TELE MAGAZİN

Haftalık Televizyon Radyo Aktüalite Dergisi ● Sayı: 17 ● 18 Mart 1985 ● 70 TL (KDV dahil)

Türkan Şoray

CÜNEYT ARKIN'LA SON FİLMİ

"TV'de Türk Sineması"nda

Yeni dizi

HALİT ÇAPIN'IN "BAY ALKOL"Ü PAZAR GÜNÜ BAŞLIYOR

Eurovision tanıtım filmi çekimleri başladı...

MAZHAR-FUAT-ÖZKAN'LA ULUDAĞ'DA TATLI HAYAT

...

TELE MAGAZİN

"SARI GÜL" ÇİFTLİĞİNDE

...

Tarık Gürcan

EKRAN İÇİN 3 SAATLİĞİNE TABURCU OLDU

EMEL SAYIN

Şeyh Zayed'e söylediği şarkılarla ekranda

KAYAK SAHNELERİNDE DUBLÖR KULLANILDI

30. Eurovision Şarkı Yarışması için hazırlanan "Eurovision tanıtım çekimleri" Uludağ'da başladı... Ancak, Eurovision Şarkı Yarışması'nda bizi temsil edecek olan Mazhar-Fuat-Özkan üçlüsü kayak yapmayı bilmedikleri için atlama sahnelerinde dublör kullanıldı... İşte, Fuat Güner'in dublörü Bursa bölgesi lisanslı kayakçılarından Kemal Şahin, Fuat'ın yerine kızakla atladı (altta). Kemal Şahin, görevini bitirdikten sonra, çekim için anorağını Fuat'a giydiriyor (sağda)...

19 ülkenin izleyeceği "Eurovision Tanıtım Filmi" çekimleri Uludağ'da başladı

- Mazhar-Fuat-Özkan "Âşık Oldum" şarkısını, Batı ekranlarında Türkiye'nin cennet köşelerinde yeniden seslendirecek
- Ve ilk kez bir "Eurovision Tanıtım Filmi"nde TRT Türkiye'de 4 mevsimin aynı anda yaşandığını Batılılar'a duyuracak

BU FİLM AVRUPALI'YI BÜYÜLEYECEK

- **Bu yıl Eurovision'da Türkiye'yi "Âşık Oldum" şarkısı ile temsil edecek olan Mazhar-Fuat-Özkan'ın "Tanıtım Filmi" çekimleri Uludağ'da başladı... Ve TRT ilk kez akıllandı... Eurovision Tanıtım Filmi'ni bir turizm propagandası amacıyla hazırladı... Bu filmi izleyen Avrupalı, Türkiye'de 4 mevsimin aynı anda yaşandığını hayretle görecek ve belki de tatil için Türkiye'ye gelecek...**
- **Avrupa Yayın Birliği'nin değişmez geleneğidir. Her Eurovision Şarkı Yarışması Finali'nden önce, Eurovision'a katılan ülkelerin temsilcileri bir tanıtım filmi hazırlarlar. Bu film, aynı anda, Eurovision'a katılan ülkelerin televizyonlarında yayınlanır**

Önce filmimizin kastı:

★ Adı: "Aşık Oldum"

★ Oynayanlar: Mazhar, Fuat, Özkan

★ Yönetmen: Erşan Başbuğ.

Şimdi de "Aşık Oldum"un konusu:

Mazhar, Fuat, Özkan ülkemizin sevilen Pop Müzik şarkıcılarındandır. Günün birinde grup olarak Eurovision Şarkı Yarışması Türkiye Elemeleri'ne katılmaya karar verirler. Ve "Aşık Oldum" adlı besteleri ile birinci olurlar. Üç genç adam mutluluk-

MAZHAR-FUAT-ÖZKAN'IN DUBLÖRLERİ

Tanıtım filmlerinin uzak planlarında dublörler, yakın plan çekimlerinde ise, "Aşık Oldum" şarkısının üç kahramanı gelecek ekranlara. Resimde, Mazhar-Fuat-Özkan ve dublörleri (soldan sağa) Özkan-Coşkun Eryıldırım, Fuat-Kemal Şahin, Mazhar-Osman Yiğit...

ULUDAĞ'DA KARLARDAN ATLAYACAKLAR BODRUM'DA DENİZDEN ÇIKACAKLAR

"Eurovision Tanıtım Filmi", Avrupa ekranlarında Uludağ'dan görüntülerle başlayacak... Mazhar-Fuat-Özkan üçlüsü Uludağ'da karların üzerinden böyle atlayacak, daha sonra yapılacak çekimlerle Bodrum kıyılarında denizden çıkacaklar...

tan göklerdedir artık. Sonrasında **"Ver elini cennet yurdumuzun güzel köşeleri"** derler. Ve dillerinde **"Aşık Oldum"**un güzel nağmesi olduğu halde Mazhar, Fuat, Özkan Uludağ'da başlattıkları yurt gezilerini sırasıyla, **Pamukkale, İstanbul, Ürgüp, İzmir, Bodrum ve Marmaris'te** sürdürürler.

★ Ve yorum: Şimdi deriz ki biz **"Bu filmin daha başından şansı var"**. Bir kere Avrupa'nın tastamam 19 ülkesi **"Aşık Oldum"**u seyredecek. Ve cennet yurdumuzun birbirinden güzel köşeleri eminiz ki, Avrupalıları büyüleyecek. Bu filme maddi finans sağlayan TRT, bizce ilk kez akıllandı. TRT'den destek alan yönetmen Erşan Başbuğ ise, **"Aşık Oldum"**u Türkiye'nin turizm propagandası amacıyla hazırlamaya başladı. Mazhar, Fuat, Özkan Uludağ'da kayak yaparken başlayıp, Bodrum'da denizden çıkarken sona erecek olan **"Aşık Oldum"**, milyonlarca Avrupalıya ülkemizde 4 mevsimin birden yaşandığını, bir güzel kanıtlayacak. Hani işin burasında Uğur Dündar'ın yaptığı programlar esin kaynağı olarak alınmış da olsa, **"Aşık Oldum"**u seyredecek 19 Avrupa ülkesinden eminiz ki Türkiye'ye bu yaz turist yağacak. Sözün özü **"Aşık Oldum"**un tanıtım filmi üç dakika sürecek. Ancak bu kısa süredeki işlevi gerçekten çok büyük olacak. Ve de nicedir sözü edilen turizm patlamasını, belki de o amaca dönük olarak hazırlanan bu tanıtım filmi gerçekleştirecek.

TANITIM FİLMİ'Nİ "BİZDEN SİZE"NİN YAPIMCISI HAZIRLADI...

Bu yıl Eurovision Tanıtım Filmi'ni, "Bizden Size"nin başarılı yapımcısı Erşan Başbuğ hazırlıyor. Başbuğ işbaşında. Karlar içinde, Mazhar-Fuat-Özkan'a son talimatını veriyor. Ekranda üçlünün belden yukarısı görülecek... Onun için pantolonları ve ayakkabıları kayakçılara benzemiyor...

ÇEKİMLERİ TV BASININDA BİR TELEMAGAZİN İZLEDİ...

Çekim sonrası (soldan sağa ayakta) dublörler, Coşkun Yıldırım, Osman Yiğit, sanatçı İsmet Merih, yapımcı Erşan Başbuğ, dublör Kemal Şahin, arkadaşımız Kenan Yalım, Fuat, ses teknisyeni Yücel Özden, (oturanlar) Özkan, kameraman Egemen Baykal ve Mazhar Uludağ hatırası çektirdiler...

Dikkat!

"İKİ ARKADAŞ" SALI GÜNÜ YAYINLANACAK...

Her hafta çarşamba günü akşamları ekrana gelen **"İki Arkadaş"** dizisi, bu hafta, 19 Mart Salı günü akşamı yayınlanacak. Salı akşamı, "Avrupa Kupaları Basketbol Final" karşılaşmasının naklen verilmesi nedeniyle "Televizyon'da Sinema" programı kaldırıldı. Çarşamba gecesi "Avrupa Kupa Galipleri Yarı Final" maçının da naklen verilmesi kararlaştırılınca, TRT, **"İki Arkadaş"** dizisini bu haftalık salı akşamı yayınlamaya karar verdi....

"İki Arkadaş"ın hayranlarını uyarırız...

"ŞAHİN TEPESİ"NDE DÜĞÜN ÇANLARI

Acılarla mutlulukların kaynaştığı **"Şahin Tepesi"**nde bu hafta düğün çanları çalıyor... Maggie'nin zor ameliyatından sonra, doktor Michael ile Maggie'nin kardeşi Terry önce tatile çıkıyorlar, sonra da evlenmeye karar veriyorlar... Ama asıl çanlar, Şahin Tepesi'nin tepedeki evinde:.. Birkaç kez reddedilmesine karşın, avukat Philip Angela Channing'e yine evlenme teklif ediyor... Acımasız imparatoriçe, bu evlenme teklifine artık fazla karşı koyamayacak... Gelecek hafta ise, "Şahin Tepesi"nde Angela Channing-Avukat Philip'in düğünleri olacak...

TELEMAGAZİN

"ARMAĞAN YAĞMURU"

"4 Müzik Seti" İÇİN SON KUPON

"Armağan Yağmuru" kampanyamızın son kuponunu yayınlıyoruz. İlk kuponu yayınladığımız hafta yoğun kar yağışı nedeniyle veya diğer kuponlarımızdan birini kaçıran okurlarımız için bir de yedek kupon yayınlıyoruz... Bu çekilişe katılabilmeniz için beş kuponu da doldurup, hepsini birlikte, 1 Nisan 1985 Pazartesi akşamı elimizde olacak şekilde bize postalayın...

Adresimiz: Telemagazin "Armağan Yağmuru" Prof. Kazım Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İstanbul.

... Ve bir de yedek kupon

Kuponlarınızı bekliyoruz...

TELEMAGAZİN
ARMAĞAN YAĞMURU
MÜZİK SETİ
KUPONU

Adı Soyadı: .....
Cinsiyeti: ..... Yaşı: .....
Adresi: .....
.....
.....
.....

KUPON 3

TELEMAGAZİN
ARMAĞAN YAĞMURU
MÜZİK SETİ
KUPONU

Adı Soyadı: .....
Cinsiyeti: ..... Yaşı: .....
Adresi: .....
.....
.....
.....

Yedek Kupon

TELEMAGAZİN
Haftalık Televizyon, Radyo Video, Aktualite ve Kadın Dergisi
Bir Milliyet Yayın A.Ş. yayınıdır

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Fehmi KETENCİ

Teknik Sekreter: Mânâ GÜZEY
Adres: Telemagazin
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10
Cağaloğlu/İSTANBUL
Tel: 528 55 76 - 528 42 67
520 83 94 - 526 83 86

Türkiye'de satış fiyatı: 70 TL
Kıbrıs'ta satış fiyatı: 90 TL
Sayı: 17 ● Yıl: 10
18 Mart 1985

MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesislerinde basılmıştır.

Kapak fotoğrafı: TELEMAGAZİN (Özel)

BU FİLM AVRUPALI'YI BÜYÜLEYECEK...

EUROVİSİON TANITIM FİLMİ BÖYLE ÇEKİLDİ...

19 Avrupa ülkesinde önümüzdeki ay gösterilecek "**Eurovision Tanıtım Filmi**"ni hazırlamak için İstanbul'da bulunan Ankara Televizyonu ekibi, Mazhar, Fuat, ve Özkan'la, 2500 metredeki Uludağ'da öğle vakti buluşmak için randevulaşmıştı. Randevu yeri ise zirvedeki otellerden birinin lobisiydi. Sabah saat 7.30'da İstanbul'dan yola çıkan TRT ekibi, 11.30'da söz konusu otele gelip, beklemeye başlamıştı. Ne var ki Mazhar, Fuat, Özkan henüz görünürde yoktular. Ve sonrasında bir bekleme devresine girildi. Bu süre içinde Erşan Başbuğ, "**Bizden Size**" için İsmet Merih'i ayrıca Mazhar, Fuat, Özkan'ın dublörü olarak, kayak yapacak üç genci görüntülemişti. Yıllardan beri kayak yapan **Osman Yiğit, Kemal Şahin** ve **Coşkun Eryıldırım** adlı bu üç genç, tanıtım filminde bütün hünerlerini ortaya koyacaklar, Mazhar, Fuat, Özkan'ın yerine karlarda kayacaklar, atlayacaklar. Kısaca Eurovision temsilcilerimizin dublörlüğünü yapacaklar.

Saatler artık 15.30'u gösteriyordu ve neredeyse Mazhar, Fuat, Özkan'dan umut kesilmeye başlanmıştı. Ve Eurovision temsilcilerimiz, onca rötardan sonra Uludağ'ın zirvesine ulaştılar. Ne var ki çok acele işleri olduğunu söyleyen Mazhar, Fuat, Özkan, ev sahibini bastıran yuvuz hırsız edasıyla, çekimin biran önce gerçekleştirilmesini istiyorlardı. Erşan Başbuğ, hayli içerlemişti bu duruma ama çaresiz çekimi yapmak zorundaydı. Çünkü, Türkiye'yi İsveç'te onlar temsil edecekti!... Mazhar, Fuat, Özkan, böylesi bir filmin önemini idrak edemeyecek kadar anlayışsız da olsa, Başbuğ başladığı işi bitirmeliydi. Ve apar topar, üç dublör gencin sadece üst taraflarındaki giysiler Eurovision temsilcilerimize giydirilerek, Uludağ'daki çekim tamamlandı.

15.30'da Uludağ'a gelen Mazhar, Fuat, Özkan İstanbul'a dönüş yolculuğuna çıkarken, saatler 16.30'u gösteriyordu. 540 km. yol katederek geldikleri Uludağ'da, tanıtım filminin 20 saniyelik bölümünün çekimini gerçekleştiren TRT ekibinin, kelimenin tam anlamıyla emdiği süt burnundan gelmişti. Yönetmen Erşan Başbuğ, bir hafta sürecek olan çekimler boyunca Mazhar, Fuat, Özkan ile nasıl başedeceğini kara kara düşünmeye başlamıştı. Öyle ya Uludağ'da benzetme yerindeyse yasak savılmıştı. Daha sırada **Pamukkale, İstanbul, Ürgüp, İzmir, Bodrum** ve **Marmaris**'te yapılacak çekimler vardı. Ve TRT'nin bu yıl sıkı tuttuğu Eurovision tanıtım filmi çekimi, Mazhar, Fuat, Özkan yüzünden ilk gününden hafif yara alıyordu.

Dileğimiz bundan sonrasında Eurovision temsilcilerimizin daha bilinçli olmaları...

Kenan YALIM

KAPAKTAKİ KONU

TRT ekranında iki yıldız

EMEL SAYIN

Şeyh Zayed'in alkışladığı şarkılar...

Şeyh Zayed'in, önce ülkesinin, ardından da sarayının kapılarını açtığı, güzeller güzeli Emel Sayın geliyor ekranlara. Zümrüt gözlü, bülbül sesli dilberimizin anılarıyla hoşca vakit geçirmeye hazırlanın.. Lâfla başlayıp, sazla devam edecek programda iki de şarkı söyleyecek sanatçı. Ve Şeyh Zayed'in alkışlarıyla ödüllendirdiği pürüzsüz ses, bir kez daha gönüllerde taht kuracak

Üstü küllenmiş, altı közlenmiş anıları, körük olup alevlendiren "Hatıralar" programı, Emel Sayın'la biraz rötarlı olarak gelecek 23 Mart cumartesi gecesi ekranlara... Rötarı bir ay kadar önce çekilmesinden... Ve de araya kıstırılıveren programlar yüzünden, ertelenmesinden...

SES KRALİÇELİĞİNDEN ŞEYH ZAYED'İN SARAYINA

Bırakalım şimdi programın rötar kurbanı olmasını ve de adı gibi hatıralara karışma tehlikesi atlatmasını da, Emel Sayın'a bakalım... Kendi Londra'dayken bu hafta renkli görüntüsü ekrana yansıyacak olan Emel Sayın'a...

Bir buçuk yaşına basan ve sekizinci bölümü yayınlanacak olan "Hatıralar"da, Türk Sanat Müziği'nin bülbülü Emel Sayın bülbül olup şakımadan önceki yıllarını anlatacak... Milyonlarca TV izleyicisine... 1960'lı yılların başında düzenlenen bir yarışmada nasıl Ses Kraliçesi seçildiğini, şöhret basamaklarında nasıl sıçradığını, fazla teferruata kaçmadan dile getirecek. Yaşadığı aşklar yüzünden zaman zaman zigzaglar çizse de, hep yukarı doğru yükselen şöhret grafiğinin, son bölümlerine denk gelen Birleşik Arap Emirlikleri'ndeki konserlerinden ise küçük bir bölüm anlatacak. Geçtiğimiz aralık ayında Devlet Başkanı Şeyh Zayed'in huzuruna Kuran-ı Kerim

Saat: 21.15

23 Mart Cumartesi Emel Sayın'ın Şeyh Zayed'e verdiği konseri izleyeceğiz.

BU ŞARKILARI ÖNCE ARAPLAR DİNLEDİ...

Şu sıralar Londra'da bulunan Emel Sayın, biri kapalı (üstte solda) diğeri ise dekolte (solda) iki ayrı kıyafetle söyleyecek şarkılarını. Yaklaşık dört ay önce hazırlanan bu program, aralık ayında Birleşik Arap Emirlikleri televizyonlarında yayınlanmıştı. Sunuculuğunu Sayra Okan'ın yaptığı "Hatıralar" adlı program öncesi, stüdyoya yemek yemeden gelen Emel Sayın, açlığını bisküviyle yatıştırdı (üstte).

hediye etmek için nasıl çıktığını yüreğinin nasıl da heyecanla attığını dile getirecek... Dile getirmesine getirecek de o konserlerin altında yatan, biraz da flyasko kokan anılarının küllerini hiç mi hiç deşmeyecek...

KENDİNİ İZLEYEMEYECEK

Ve, Tamer Köksal'ın yönetip, Sayra Orkan'ın sunduğu hatıralar kervanı Emel Sayın'ın iki şarkısıyla hayli şenlenecek... Hani pişmiş aşa su katmak gibi olmasın ama buraya bir saplama yapacağız... Bu şarkılar özel olarak "Hatıralar" programı için görüntülenmedi... Çekimi yapılalı neredeyse dört ay oldu... Emel Sayın Birleşik Arap Emirliklerine Şeyh Zayed'in huzurunda şarkı söylemeye gitmeden önce çekildi ve orada bulunduğu günlerde Birleşik Arap Emirlikleri televizyonunda yayınlandı. Türkçe ve Arapça şarkılardan oluşan program yayınlandığı sırada Abudabi, İntercontinental Oteli'nin sahnesinde bir avuç turistle, birkaç Emirlik vatandaşına şarkı okumakta olan Emel Sayın kendini televizyonda izlemek fırsatı bulamadı... Raslantıya bakın ki sanatçı o programdan makaslanıp "Hatıralar" programına yama misali sokulan iki şarkısını, bu kez de Londra da olduğu için izleyemeyecek...

TRT Genel Müdürü emir verdi...

'UYKUDAN ÖNCE' DEĞİŞİYOR...

TRT Genel Müdürü Tunca Toskay'ın emri ile "Uykudan Önce" adlı programın içeriği değiştiriliyor. 1 Nisan'da TRT'nin yeni yayın dönemine başlamasından itibaren yeni şekli ile "Uykudan Önce" yine aynı yayın kuşağında ekranlara gelecek.

1984 Ekim ayından itibaren yaklaşık altı aydır yayınlanan program bundan sonra yeni dekorları ve yeni kuklaları ile ekrana gelecek. Yeşim-Yekta Kopan kardeşlerin yerine ise yeni sesler bulunacak. Programın yapımcılığını üstlenen TRT Çocuk şubesi prodüktörlerinden Süheyla Sinkil'in hazırlayacağı yeni "Uykudan Önce" yine çocuklara öğütler verecek, yine sevimli çizgi kahramanlarını sunacak.

SON FİLM, SON FİYASKO

Küskün Çiçek, Türkân Şoray ve Cüneyt Arkın'ın (solda) uzun bir aradan sonra son kez kameralar karşısına geçtiği bir film... Sulandırılmış ve abartılmış sahnelerle dolu film (altta) beyazperdeye geldiği yıllarda hayli sert eleştirilerle karşılaştı ve beklediği ilgiyi göremedi.

TÜRKÂN ŞORAY

"HATIR İŞİ" BİR FİLMLE EKRANDA

Cumartesi gecesi ekranlarımızda ünlüler resmigeçidi var. Önce "Hatıralar"da Emel Sayın, ardından "Küskün Çiçek" adlı filmde, Türkân Şoray ve Cüneyt Arkın olacaklar. "Küskün Çiçek"te Şoray, hatır için rol almışh

İşte, çekimine başlandığı 1979 yılında, Yeşilçam'ın ayağa kalktığı bir film... O dönemde, sinema çevrelerinde hayli konuşulan **"Küskün Çiçek"** adlı filmin özelliği, sinemanın iki devi, Türkân Şoray ve Cüneyt Arkın'ın uzun aradan sonra bir araya gelmesiydi... Kısaca, bu hafta TV'de Türk Sineması'nda izleyeceğiniz "Küskün Çiçek" umut dolu bir filmdi...

Ne var ki, dolu dolu umutlar, film çekildikten sonra sönüverdi... İzmir'de çekilen film, beyazperdeye yansımasıyla hayli sert eleştirilerle karşılaştı... Kısacası, onca umut fiyaskoyla sonuçlandı... Sinema tarihine "Kötü" olarak, tek yıldızla geçilen film, Türkân Şoray ve Cüneyt Arkın beraberliğinin sonu oldu... İki dev, bu filmden sonra birlikte kameraların karşısına geçmediler... Yaklaşık, altı yıldan bu yana...

Sefa Önal'ın senaryosunu yazıp O. Kapkı'nın görüntülediği filmin başrol oyuncusu, yapımcısı ve yönetmeni olan Cüneyt Arkın'la görüşme imkânı bulamadık. Bu yazıyı hazırladığımız sırada Arkın İzmir'de Bahar Öztan'la yeni bir filmin çalışmalarını, bir diğerinin de hazırlıklarını sürdürüyordu.

Saat: 22.00

Türkân Şoray'ın "Küskün Çiçek" filmi, 23 Mart Cumartesi gecesi yayınlanacak

TÜRKÂN ŞORAY'IN GÖZÜYLE "KÜSKÜN ÇİÇEK"

Cüneyt Arkın'ın o yıllar **"1. Ticaretim"** adlı kendi film şirketi hesabına çektiği **"Küskün Çiçek"** hakkındaki görüşlerini almak için Türkân Şoray'la konuştuk... Filme hayli umutlu başladıklarını söyleyen Şoray bakın nasıl devam etti sözlerine: **"Cüneyt Bey bana kendi firması adına bir film teklifiyle geldi. Uzun yıllara dayanan dostluğumuzun hatırına kabul ettim. Filmin hikâyesi fena değildi, ama çekimlere başlayınca senaryonun ne denli kötü olduğunu gördüm... İş işten geçmişti ve başladığım işi tamamlamak zorundaydım. Sonuçta kötü bir yapıt çıktı ortaya. Cüneyt Bey'le iyi filmlerimiz de var. İnşallah yakında onlar da ekrana gelir."**

Hüseyin Peyda, Muzaffer Nebioğlu, Sümer Tilmaç, Nejat Gürçen, Adnan Mersinli ve tiyatro sanatçısı Türker Tekin'in de rol aldığı **"Küskün Çiçek"** iz bırakan ses getiren bir yapıt değil... Ama, en azından Türkân Şoray ve Cüneyt Arkın hayranlarının sıkılmadan izleyecekleri bir film...

TELEMAGAZİN MEKTUBU

TRT'de Habercilik Yolunda İleri Adımlar...

Fehmi KETENCİ

Şimdiye dek birçok kez yazıldı. Tüm eleştirilerin yoğun noktasında TRT'nin haberciliğinin zayıf yanı yer aldı. Gün geldi milyonlarca izleyiciye gereği gibi haberler ulaştırılamadı. Haber sıralamasındaki düzensizlik, haberlerin yayını anında ekranı giderek sevimsizleştirdi. Özellikle en çok konuşulan konu ise TRT'nin yaptığının protokol haberciliği olduğuydu. Protokol haberciliği, çok önemli bir haber yayını gerektiğinde değiştirilebilmişti ama yine de "Haberler" bu görüntüsünden kurtulamamıştı...

Şunu unutmamak gerekir. TRT Televizyonu bugün milyonlarca izleyiciye sahip, toplu iletişim araçlarının rakipsiz olanıdır. Renkli yayına geçişin neredeyse birinci yılına girmeye hazırlanırken hâlâ deneme anlayışı veya ürkekliğinde olmanın etkisinden kurtulmalıdır. Hele hele, ikinci kanal, uydu yayını söylentileri gündeme gelmişken... Aktif habercilik, canlı yayın oranının artırılması, doldurmaca programların en aza indirilmesi zamanı çoktan gelmiştir. Artık, her yayın periyodu planlanırken, bir öncekinin ne kadar önüne geçebilmişiz araştırmaları yoğunluk kazanmalı, çağdaş televizyon yayınlarının tüm gerekleri yerine getirilmelidir. Ve artık emekleme dönemi son bulmalı kararlı ve ne yaptığını bilir adımlar atılmalıdır.

Yapılacak olan her şeyin doğru olup olmadığı veya her yapılanın hatasız olması düşüncesi kâbus halini almamalıdır. Neyi ne kadar iyi yaparsanız yapın, yine de memnun olmayanlar, eleştirenler olacaktır.

"Haberler" konusunda birçok şey yazıldı. Görünen o ki TRT bu eleştirilerden "kıssadan hisse" bazı şeyler kapmış. Bazı düzeltmeler yapmış. Böylece, "Haberler" zaman zaman ilgiyle izlenebilen görüntüye bürünmüş. Buna örnek vermek gerekirse: geçtiğimiz hafta Fransa'daki Orly Davası'nın mahkeme safhası ve Ermenilerin Kanada Büyük Elçiliği'mize yaptıkları baskının ekrandan yansıtılışındaki başarılı yayıncılığı gösterebiliriz.

TRT muhabirlerinin mahkeme salonunda ve çevresindeki görüntüleri, röportajları; Spiker Mesut Mertcan'ın güzel anlatımı ile ekrana yansıtılınca, ekran başındaki milyonlarca televizyon izleyicisi "Haberler"i nefeslerini tutarak izlediler. Olaylardan anında haberdar oldular. Orly Davası'nın havasına kendilerini kaptırdılar ve mahkemedeki Türk tanıkların heyecanlarını içlerinde duydular, yaşadılar...

Aynı heyecan; Ermeni teröristlerin, Kanada Büyükelçiliğimize yaptıkları baskını ekrandan izlerken de yaşadılar. TRT Haber Merkezi bu olayı da ekrana yansıtırken başarılıydı. "Olay haberciliği"nin en iyisini yaparken ekran başındaki milyonlarca izleyenden tam not aldılar.

Uzunca bir süredir izlenilir niteliğini sürdüren ekran, bu özelliğini kaybetmeden bazı yeniliklerin planlanması gereklidir. Gereklidir, çünkü konuşulan ve yaygınlaşan eleştiri ekranın yabancılaştığıdır. Buna da en kısa zamanda çözüm getirilmeli, beğeni kazanabilecek yerli yapımlara dönülmelidir. Şimdilik yerli yapımların ağırlığını çekenler, diziler ve özellikle cumartesi gecesi yayınlanan Türk filmleridir. Şu andaki şanssızlık, ekrandaki yerli yapım "Aliş ile Zeynep" izleyenlerce beğenilmemiştir. Türk filmleri ise Türk Sinemasının kötü örneklerinden seçilmiş eski ve kalitesiz oldukları için cumartesi gecesi ekranının kâbus haline getirmiştir. Ya çok kaliteli Türk filmleri ekrana getirilmeli ya da cumartesi gecesine daha aktif bir yayın akışı kazandırılmalıdır.

***

Telemagazin Armağan Yağmuru'nun ilk bölümünü oluşturan Müzik Seti Kampanyası kuponlarımızın 5.sini bu hafta 3. sayfamızda yayınlıyoruz. Bu arada ellerinde eksik kupon olan okurlarımız için kullanabilecekleri bir de yedek kupon yayınlıyoruz. Müzik Seti Armağan Kampanyamıza katılabilmeniz için yayınladığımız 5 kuponu 1 Nisan Pazartesi akşamı elimize geçecek şekilde adresimize göndermeniz yeterli.

Saygı ve sevgilerimizle...

ÖZEL İZİNLE

Hastane odasından

3 saatliğine taburcu olan sunucu Tarık Gürcan'ın

● Uzun süredir dışarı çıkmayan Tarık Gürcan, 18 Mart Pazartesi günü yine evlerinizin konuğu olacak... "Devlet Klasik Türk Müziği Korosu"nu sunabilmek için tedavi gördüğü hastaneden üç saatliğine izin aldı... Hastane odasından televizyon stüdyolarına koştu. İşte, o günün foto hikâyesi

Hastane yatağının ayakucunda asılı kartoteksin üzerinde yazılı bir dizi tıbbi terimin arasında yeralıyor Tarık Gürcan adı... Vücut ısısını gösteren grafik, sanırsınız ki dağ silsilesi... Bol inişli ve bir o kadar da bol çıkışlı... Ta ki kartoteksin son kısımlarında düzlüğe çıkmış çizgi. 37,5 rakamı seviyesinde karar kılmış...

Ve o kartoteksin asılı olduğu yataktaki yılların sunucusu güleç... Güleçliği, önce yaşamı biraz alaya almasından... Sonra da cebindeki, 27 günlük hastane esaretini, birkaç saatliğine sona erdiren izin kâğıdından...

SSK İSTANBUL HASTANESİ'NDE

Yaklaşık bir ay önce SSK İstanbul Hastanesi'ne yatan Tarık Gürcan sadece hayatı değil, hastalığını da alaya alıyor... Ve bakın sıkıntılı hastane günlerini nasıl dile getiriyor:

"Biraz fazla ısınmışım... Biraz da yorulmuşum...Telaşa verip aman hastane dediler... Müzikli bir arabaya bindirip, buraya getirdiler... Beyaz gömlekli adamlar gelip her tarafımı elledi-ler...Bir de kocaman makinalarla fotoğrafımı çektiler... Sırf kemik çıkmışım fotoğraflarda. Didiklenmedik yerim kalmadı... Adeta yeniden keşfedildim..."

Sözlerinin arasında cebindeki izin kâğıdını telaşla yokluyor Tarık Gürcan... Bu kâğıt hastane kapılarını açacak ona... Ve o gün çekimi yapılacak olan Dr. Nevzat Atlığ yönetimindeki "Devlet Türk Klasik Müziği Korosu" programının yeniden sunuculuğuna dönme fırsatı verecek...

Doktorunun son muayenesinden sonra cam ardından gözlemekten usandığı güneşle, hüzünlü bir kalabalığın doldurduğu Samatya SSK İstanbul Hastanesi'nin bahçesinde selamlaşıyor Tarık Gürcan... Güneşe verilen ilk selamı TRT Kuruçeşme Stüdyolarının giriş kapısında ikileniyor..

Sonra stüdyoda ve de dostlarının arasında buluyor Tarık Gürcan kendini... İlk yanına gelen yokluğunda programın sunuculuğunu üstlenen Mithat Özyılmaz... Sarılıyor hocasına ve "Şükür kavuşturana" diyor... Şükranı hem hocasını sağlıklı görmesinden hem de ustasından devraldığı görevi ustasına devretmesinden...

18 Mart Pazartesi günü ekrana gelecek olan programın yönetmeni Namık Kasapbaşoğlu ve Cumhur Atalay'la da özlem gideren Gürcan "Haydi" diyor. "Bu ne yavaşlık... Nerede kameramanlar... Hani ışıkçılar?"...

Telaşı zamanının sınırlı olmasından ünlü sunucunun... Programı yarım bırakma korkusundan... Bir de işine olan özleminden...

Yeniden işe başlamanın verdiği heyecanla tam iki saat çalışıyor Tarık Gürcan... Bırakın o süre boyunca yorulmayı, bırakın sıkılmayı ayrılmak istemiyor stüdyodan...

Ve dönüş saati gelip çattığında bir hüzün kaplıyor tüm benliğini. Döneceği yer hastanenin eter kokulu koridorları, açık kapılarından iniltilerin sızdığı odalarıdır...

Cihan DARICI

1 DOKTORUNDAN İZİN ALDI

Sosyal Sigortalar Hastanesi'nde tedavi gören Tarık Gürcan, sunucu olarak kamera karşısına geçebilmek için, doktoru Orhan Uygur'dan 3 saat izin alıyor.

2 HASTANEDEN ÇIKIŞ

Saat 13.00... Giyiniyor ve 27 gün sonra ilk kez hastaneden çıkıyor. İstanbul TV Stüdyosu'nda "Devlet Klasik Türk Müziği Korosu" programını sunacak...

3 GEÇMİŞ OLSUN ÜSTAD

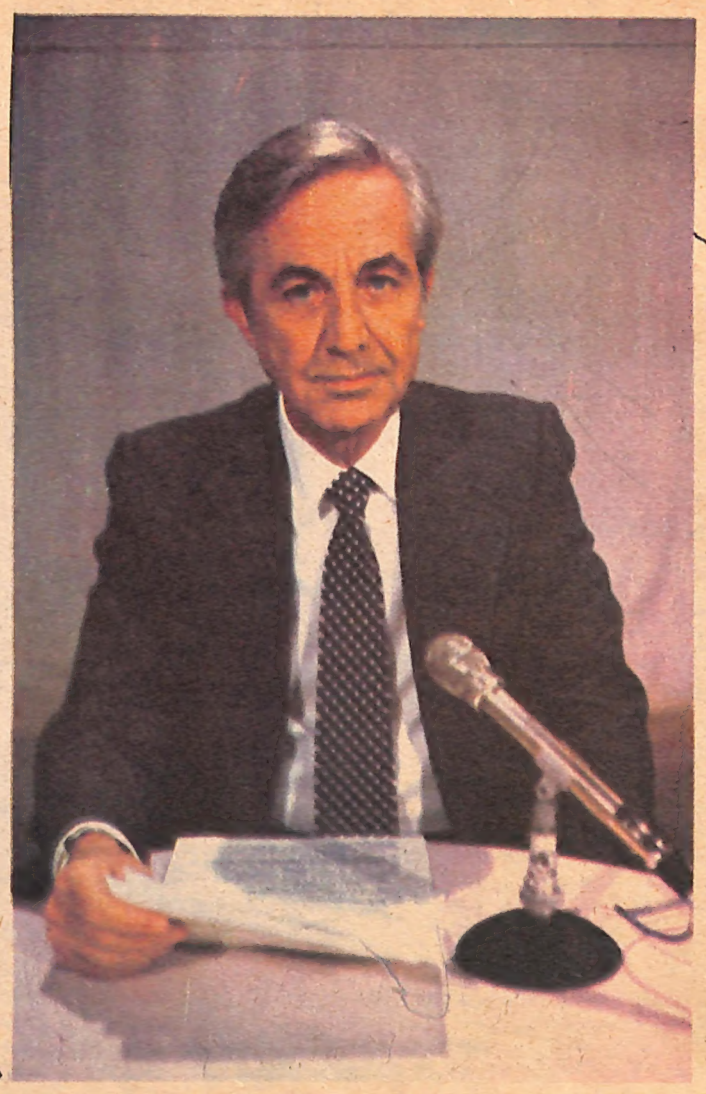
Tarık Gürcan'ın rahatsızlığı dolayısıyla "Devlet Klasik Türk Müziği Korosu" programını bir süredir Mithat Özyılmaz sunuyordu. Özyılmaz çekim stüdyosunda saat 13.30'da Tarık Gürcan'ı karşısında görünce, sevincini gizleyemiyor... Hemen hocasının ellerine sarılıyor. Ve dudaklarından şu sözcükler dökülüyor: "Geçmiş olsun üstad. Yuvana hoş geldin..."

5 MAKYAJCILARIN EN GÜZELİ

Pazartesi gecesi ekranlarımıza gelecek olan "Devlet Klasik Türk Müziği Korosu" programının çekimleri için Tarık Gürcan makyaj masasında. Makyöz Hülya Tekeli'ye iltifatlar yağdırıyor.

6 KENDİNİ HASTANEDE İZLEYECEK

18 Mart Pazartesi gecesi 22.30-23.00 saatleri arasında ekranlarımıza gelecek olan "Devlet Klasik Türk Müziği Korosu" programının sunucusu Tarık Gürcan, ne yazık ki kendini hastane odasında izleyecek. Bir süre daha tedavi görecek olan Gürcan "Bundan sonraki programda inşallah iyileşmiş olur, kendimi evde izlerim" diyordu bu fotoğraf çekilirken.



7 GÖREV BİTMİŞTİ

12 Mart Salı günü çekimleri yapılan program için hastaneden özel izin alarak TRT Kuruçeşme Stüdyoları'na gelen ve yeniden hastaneye dönen Tarık Gürcan "Bu kez hastaneye ambülansla değil, kendi ayaklarımla geliyorum" diyordu...

TV stüdyosuna...

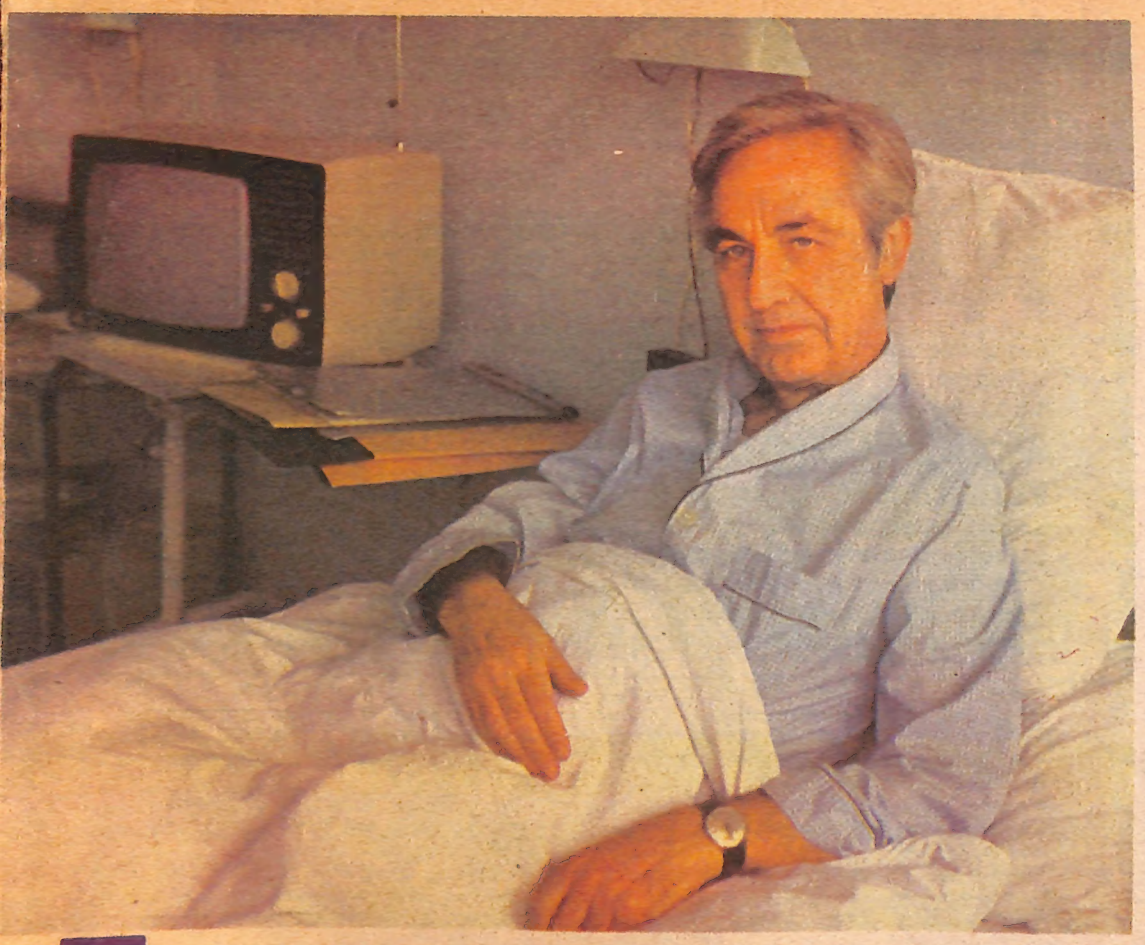
ekrana gelişinin dakika dakika öyküsü

4

"BİZ ESKİ TOPRAĞIZ"

Tarık Gürcan 18 Mart Pazartesi günü yayınlanacak "Devlet Klasik Türk Müziği Korosu" programını sunmak için tam iki saat stüdyoda kaldı... Bu iki saatin büyük bir bölümünde eski dostlarla hasret giderdi...

İşte programın yapımcısı Cumhur Atalay (sağda) ve yönetmeni Namık Kasapbaşoğlu ile birlikte. Gürcan, kendisine "Geçmiş olsun hocam" diyen yönetmen ve yapımcıya, "Sağolun çocuklar. Biz eski toprağız... Bize bir şey olmaz" diyordu, gülerek...



8 **HER GİDİŞİN BİR DÖNÜŞÜ VARDIR**

Üç saatliğine hastaneden taburcu olan Tarık Gürcan, çekimden sonra yine Sosyal Sigortalar Samatya Hastanesi'nin altıncı katındaki odasına döndü. Pijamalarını giydi, özel odasındaki yatağına uzandı... Yorgundu biraz... Ama gözleri pırıl pırıldı... Kolay mı, bir aylık aradan sonra hasret gidermişti televizyon kameraları ile...

Fotoğraflar: Muzaffer KANTARCIOĞLU

Komedyen gözüyle moda sözcükler

Şener Şen'den telsizli yaşam

"TELSİZ İCAT OLUNDU HABERLEŞME BOZULDU"

Bilim ve teknikte her gün sağlanan gelişmeler ve buluşlar, günlük yaşantımızda, yeni kolaylıkları da beraberinde getiriyor... Bu buluşlardan biri de son günlerde pek moda olan telsizler... Telsiz Kanunu'nda yapılan değişiklikle birlikte hemenher yerde kullanılmaya başlanan cihazlar, kimi zaman bazı karışıklıklara da neden olabiliyor... Geçtiğimiz günlerde, bu karışıklıklardan birine tanık olduk.

Yolumuz Gümüşsuyu'na düşmüş, hazır gelmişken **Şener Şen**'i de ziyaret etmek düşüncesiyle sanatçının kapısını çalmıştık. Bizi elinde telsizle karşılayan **Şener Şen**, "**Artık bakkalı, çakkalı telsizlerarar olduk**" diyordu... Sonra da bakkala sipariş verdi. Bundan sonraneler mi oldu... Frekanslar öyle bir karıştı ki sormayın... Dilerseniz bu karışıklığı iletelim şimdi sizlere:-

— **Ben Şener Şen... Ben Şener Şen... Bakkal Kazım cevap ver...**

— Kazım konuşuyor... Kazım konuşuyor... Sipariş bekleniyor tamam...

— **Bana bak Kazım Efendi, yarım kilo pirinç istiyorum tamammı?...**

— Dedik ya, telsizin kullanım alanı çok geniş. Yüz metre ilerideki inşaatın işçileri de telsiz kullananlardan...

— Len yukarı gum göndersenize gum...

— **Ne unu yahu... Ben yarım kilo pirinç bir kilo şeker istiyorum...**

— Un da mı istiyorsunuz Şener Bey... Fransız peyniri de göndereyim mi?...-

— Len gelirsem güreği belinizde gırarım ha... Ne peyniri gum istiyom gum...Bu arada, dedikoduların da telsizle yapıldığına tanık oluyoruz:

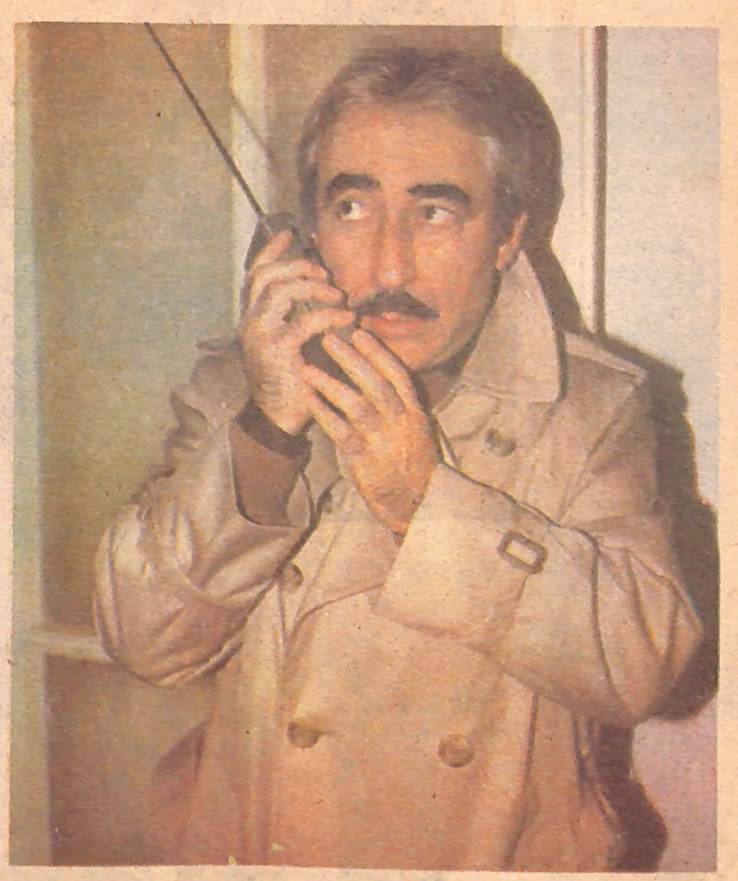
— Ben Moda'dan Zehra... Ayol Fevziye geçen akşam videoda Şener Şen'i seyrettik bir şeye benzemiyordu... Sulu adam noolacak...

— **Ben Şener... Ben Şener... Hanfendi siz hangi filmden söz ediyorsunuz?...**

— Şener Bey... Peynirin her çeşidi var ama film yok...

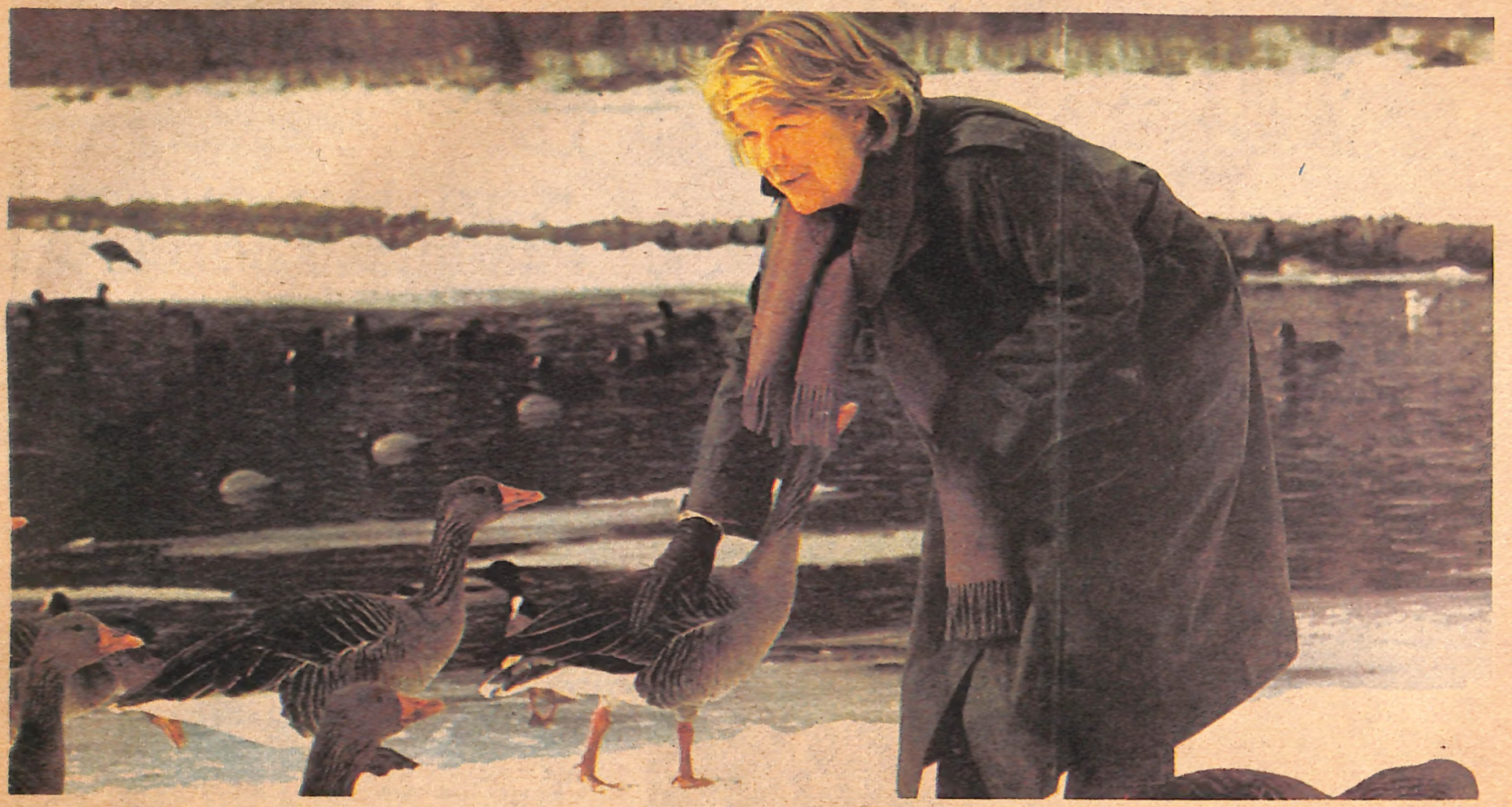
— Ulen, hâlâ sallanıyorsunuz... Ne filmi...Gum göndermezseniz aşağı inip bi film çeviricem haaa...-

Sonra ne mi oldu?... Tabii **Şener Şen** uzun süren tartışma sonucunda siparişini telsizle veremedi... Ve, telefonu kaldırarak bakkalı aradı. "Ne varsa telefonda var" diyerek...



"DEDEKTİF Ş.Ş"

Telsizli yaşama kendini alıştırmaya çalışan Şener Şen, "Telsizler çıktı çıkalı kendimi dedektif gibi hissetmeye başladım" diyor. Sanatçı bir de ad bulmuş kendine: "Dedektif Ş.Ş."



YENİ BİR YAŞAM

Dallas'ın sağduyulu, olgun hanımefendisi Bayan Ellie, dinlenmek için seçtiği ilk durak olan Almanya'da Nymphenburger Scholosses hayvanat bahçesinde "İnsanlardan daha nazik" dediği kazlar arasında (üstte). Geçirdiği zor günlerin izi gülen yüzünden bile okunuyor. Buna rağmen azimli Barbara Bel Geddes... Kızı Susan ve damadı Rick'le birlikte "Utanç Duvarı"ndaki resimleri inceliyor...

Bayan Ellie

İLK KEZ İNSAN İÇİNDE

Önce vücudunu günden güne eriten kanseri yenen, ardından bacaklarındaki rahatsızlık nedeniyle bir süre yürüyemeyen "Dallas"ın sevimli annesi Bayan Ellie için acılı günler geride kaldı... Dirençli kadın bugünlerde Almanya'da kızı ve damadı ile birlikte gönlünce tatil yapıyor... Geçirdiği o korkunç günleri hatırlamak bile istemiyor...

Doğulu'nun tutkusu Hara-Kiri misali Dallas'ın **Bayan Ellie**'si, elinde sigara, bir yaşam boyu vurmuş-vurmuş da vurmuş, kendine... Elindeki hançer olsa, burgulu ya da çift uçlu, bir defa da ölecek, bir defada öbür dünyaya gidecek **Bayan Ellie**... Ama o, öyle yapmamış... Hara-Kiri kurbanı Doğulu nasıl ölüme meydan okuyorsa, o da göğsünü gerege gerege çekmiş dumanı içine... Bir değil, iki değil, üç değil, otuz değil... Dile kolay, tam yetmiş kez, yani günde yetmiş sigaranın dumanını ciğerlerine çekmiş. İnsan beyni bu, durduramazsınız... Üstüste koysa bu sigaraları, tam yedi metre eder... Daha iyi anlayabilmek için, normal boyda dört erkeğin boyu kadar bir şey... İşte, **Bayan Ellie**, bir yaşam boyu içmiş, bir yaşam boyu çekmiş bu dumanı ciğerlerine...

Ya sonra ne olmuş? Tüm dünyada yer yerinden oynamış... **"Barbara Bel Geddes kansere yakalandı"** diye yazılmış... Önceleri buna pek aldırış eden olmamış, ama **Barbara Bel Geddes**'in aslında, **Dallas**'ın **Bayan Ellie**'si olduğu anlaşılınca yer yerinden oynamış...

Bereket **Bayan Ellie**, kanseri bir süre sonra ya yenmiş, ya da kanser bir süre için kenara atmış kendini... Ancak bu kez **Bayan Ellie**'nin bacakları ile sorunları olmuş... Yürüyemez hale gelmiş...

ALMANYA'DA KRALİÇELER GİBİ KARŞILANDI...

İşte, şimdi aylar süren bir tedavinin ardından **Bayan Ellie** yeniden ayakta... Ayaklarının üstüne basa-basa hayatının sonbaharında yeni bir yaşama başlıyor...

İlk durak olarak "Dallas" dizisinin en çok ilgi çektiği ülkelerden Almanya'ya gitti... **"Bir Amerikalı için dünyayı yeniden keşfetmek için gidilecek tek yer Avrupa'dır"** diyerek, işe hayvanat bahçelerinden başladı. Diyeceksiniz ki **"Neden önce hayvanat bahçeleri?"**... Ve **"Neden hayvanat bahçelerinin kazların bulunduğu bölümleri?"**

Bunu merak eden yalnız bizler, sizler değil, o ülkenin gazetecileri de... Ama Bayan Ellie'nin yanıtı hazır:

"New York'taki çiftliğimde tam otuz tane kazım var... Bunlar insanlardan akıllı, onlardan nazik... İnsan kazları sevmez de kimi sevebilir..."

Ve Almanya'ya ayak basar, basmaz gazeteciler soruyorlar.

"Tekrar dönecek misiniz Dallas'ın setine? Ya da sinema veya televizyon filmlerinde tekrar rol alacak mısınız?"

Yanıtı, tek bir cümle oluyor:

"Ben sinema, televizyon defterimi çoktaaan kapadım..."

En büyük hayranı Michael Jackson

DÜNYA WEBSTER'A TAPIYOR

7'den 70'e herkesin sevgilisi küçük Webster... Sanat dünyasının "Süperstar"ları bile onun için deli oluyorlar... Hele ailesi... Hele annesi... Onun düzgün bir fiziğe sahip olabilmesi için doktorların kapısını aşındırıyor bıkmadan usanmadan...

Sabah kuşağındaki "Hanımlar Sizin İçin" programında yayınlanan "Küçük Yaramaz" adlı diziyi izleyip, "Şeker Çocuk" Webster ile tanışma şansı bulanlar ekranın başından bir türlü ayrılamıyorlar... Ve sevimli "Karabiber"i sabah kuşağında yayınlandığı için- sürekli izleyemeyenler, bu dizinin akşam yayınına alınacağı günü sabırsızlıkla bekliyorlar...

Evet... Webster'a hayran olan izleyiciler böyle bir bekleyiş içindeler: ama ABD'deki "Küçük Yaramaz" hayranları çok daha meraklı, çok daha heyecanlı şu günlerde... Çünkü küçük yaramazın annesi, en ünlü doktorların kapısını aşındırarak, oğlunun ünüyle ters orantılı olan boyunu uzatmak için çareler arıyor... Öyle ki, annesi **Margaret Lewis'** in ısrarına dayanamayan doktorlar, küçük siyahi yıldıza "Erkeklik hormonu" vermeyi bile düşünmüşler... Ancak tıp açısından bu uygulamayı sakıncalı görüp, son anda vazgeçmişler. Ardından da başlamışlar Webster'ı tepeden tırnağa muayene etmeye... Tahliller yapılmış, testler uygulanmış ve sevindirici bir sonuç çıkmış ortaya: **"Webster, sağlıklı bir çocuk... Ve zamanı geldiğinde boyu uzayacak..."**

Güney California'nın en ünlü doktorlarının etrafında pervane olması hiç mi hiç ilgilendirmiyor yaramazı... O halinden son derece memnun... Boyunun yaşıtlarına oranla oldukça küçük oluşundan rahatsız olmuyor bile... Yine hayatını yaşıyor... Üstelik kimsenin kolay kolay yanyana gelemediği **Michael Jackson**, ufaklığın en çok birlikte olduğu kişilerin başında geliyor... Buna karşılık **Michael Jackson** da bu ufaklığa duyduğu hayranlık ve sevgiyi her fırsatta gösteriyor... Son olarak geçtiğimiz Şubat ayında dağıtılan müzik Oscar'ı niteliğindeki **"Grammy"** ödüllerinin dağıtım kokteyline kucağında Webster olarak tanıdığımız **Emmanuel Lewis** ve yanında **Brooke Shields** olduğu halde geldi, **Michael Jackson**... Ve çevresindekilere küçük dostu ile ilgili olarak bakın neler söyledi:

"Emmanuel, küçücük boyuna karşın son derece akıllı ve olgun... Tek farkı, olaylara mizahi bir gözle bakması... O kadar pratik bir zekası var ki, ona hayran olmamak elimde değil... Bunca tecrübeme rağmen yine de ondan çok şey öğrendim... Yanında kendimi dünyanın en mutlu insanlarından biri olarak görüyorum. Çünkü o etrafına sevgi ve mutluluk dağıtıyor..."

Ünlü şarkıcı **Michael Jackson'ın** söylediklerine bakılırsa, "Küçük Yaramaz"ın boyunun kısalığı ne kendisini ne de çevresi için önemli bir sorun oluşturmuyor... Ne dersiniz?...

SÜPERSTARLARIN MASKOTU...
Küçük yıldız Emmanuel Lewis, çevresini kuşatan hayranları için, "Onlar, benim eğlenmemi engelleyemezler" diyor... İşte "Küçük Yaramaz"ın sevimli Webster'ı, New York eyaletindeki Sheephead Körfezi'nde, annesiyle birlikte balık avında şansını deniyor (solda). Geçtiğimiz Şubat ayında Los Angeles'te yapılan "Grammy Ödülleri" dağıtım töreninde iki ünlünün, Michael Jackson ve Brooke Shields'in gözbebeğiydi küçük Emmanuel... Sevimli "Karabiber" gençlerin müzik ilâhı Jackson'ın kucağında gülümseyerek şöyle diyordu: "Benim özel yaşantım, dizideki Webster'ınkinden çok daha mutlu, çok daha renkli" (üstte)...

● Babby, hanımlarımız için şarkı söyleyecek...

SÖYLEDİKLERİ ŞARKIYI YAŞIYORLAR
Bobby (Patrick Duffy), Fransız şarkıcı Mireille Mathieu ile söyledikleri şarkıda "Together We're Strong" (Birlikte Güçlüyüz) diyorlar... Duffy ile Mireille öylesine güçbirliği içindeler ki, sanki bu şarkıyı kendileri için söylüyorlar...

Tek başına değil üstelik Mireille Mathieu ile...

Hanımlar!...Beğeniyle izlediğiniz **"Dallas"** dizisini özlediniz mi?.. Peki, ya iyi kalpli, yakışıklı **"Bobby"**yi?... Yanıtınız "Evet" ise, salı sabahı ekranlarınızın başında olun... Çünkü, **"Dallas"**ın **"Bobby"**si, kadınlara yönelik **"Hanımlar Sizin İçin"** programına konuk olacak...

Evet, ilk kez **"Dallas"** dizisinde tanımıştık **Patrick Duffy'yi**... Sonra **"Enola Gay"**de İkinci Dünya Savaşı'nı bitiren adam olarak karşımıza geldi.. Hiroşima'ya atom bombasını atıp, ölüm kusan bir pilot oluverdi sevimli Bobby... Ardından da olağanüstü güçleri olan bir kişilikte, **"Atlantis'ten Gelen Adam"** adlı dizide, yine beğeniyle izledik **Patrick Duffy'yi**... Kısacası, televizyon izleyicilerinin aradığı bir yüz ve TRT ekranının gediklisi olmuştu yakışıklı aktör... Ama, bugüne kadar, mikrofonu eline alıp şarkı söylememişti... İşte, salı sabahı yayınlanacak olan **"Hanımlar Sizin İçin"**de, **Patrick Duffy'yi** bu kez şarkı söylerken izleyeceğiz... Hem de Fransızlar'ın ünlü şarkıcısı **Mireille Mathieu** ile birlikte...

Müzikseverler anımsayacaklardır, **Mireille Mathieu** ve **Patrick Duffy**, geçtiğimiz yıl bir 45'lik plak yapmışlar ve **"Together We're Strong"** adlı şarkılarıyla, dünya listelerinin ilk sıralarını uzun süre işgal etmişlerdi... İşte listelerden inmeyen bu şarkıda zevkle izleyip, dinleyeceğiz **Patrick Duffy'yi**...

TELE MAGAZİN
YORUM

"Şeker Çocuk" için yaptığımız yayın ilgiyle karşılandı...

"'Karabiber' mutlaka akşamları ekrana gelmeli..."

Geçtiğimiz haftaki sayımızda, "Elçiye zeval olmaz" deyip, TRT Televizyonu'nun yetkililerine bir uyarıda bulunmuştuk... Ve demiştik ki; Kadınlara yönelik "Hanımlar Sizin İçin"de yayınlanan "Küçük Yaramaz" adlı dizi, akşamları ekrana gelmeli..." Ve bu dileğimizi ilgililere duyururken çok sayıda televizyon izleyicisinin isteklerini dile getirdiğimizi eklemiştik...

Bir önceki sayımızın piyasaya çıkmasından hemen sonra, servisimizin telefonları sıkça çalmaya başladı... Birçok okuyucumuz, bu konuda yaptığımız yayın için teşekkür edip, TRT'nin göstereceği tepkiyi merakla bekediklerini söylüyorlardı...

Şimdi, "Küçük Yaramaz"ın sevimli Webster'ine hayran olan ekranseverleri bu meraktan kurtarıp, dizinin akşamları da yayınlanmasının düşünüldüğünü müjdeleyelim... Tabii, milyonlarca izleyicinin sesine kayıtsız kalmayıp, onların beğenileri doğrultusunda karar veren TRT yetkililerini ekranseverler adına kutlamayı da unutmadan...

Potalarda ve yeşil sahalarda

Kupaya uzanan eller...

Bu hafta TRT TV'sinde basket ve futbolda 3 final maçı yayınlanıyor

Bu hafta ekranlarımızda gerçek bir spor şöleni var. Basketbolda Barcelona-Kavnas, futbolda ise Roma-Bayern Münich ve Sunderland-Norwich City takımları kıran kırana mücadele ederken, sizleri ekran karşısına çivileyecekler.

Futbol ve basketbol severler, TRT bu hafta sizlere bol bol maç nakli yapacak... Salı günü Avrupa Kupası Basketbol finali ile açılacak olan ekranın spor perdesi, pazar günü İngiliz Süt Kupası'yla kapanacak...

ROMA - BAYERN MÜNİH YARI YOLUNU ARIYOR...

Önceki çarşamba gecesi ekranlarımıza da gelen B.Münih-Roma arasındaki Avrupa Kupa Galipleri Kupası çeyrek final maçının rövanş karşılaşmasını, bu çarşamba akşamı yine ekranlarımızdan izleyeceğiz... Anımsayacaksınız, Federal Almanya'nın Bayern Münih takımı, çeyrek final ilk ayağında Roma takımını önce kaptan Augenthaler, da ha sonra da Dieter Hoeness'in attığı gollerle 2-0 yenmişti. Şimdi bu maçın rövanşı Roma'da... Bayern Münih önünde, ilk ayak karşılaşmasında bir varlık gösteremeyen Roma, şimdi finale kalmak için saha ve seyirci avantajını kullanmaya çalışacak... Ancak, Federal Almanya'daki ilk maçta, eski günlerini aratmayan Bayern Münih, bu maçı kolay vereceğe benzemiyor...

Saat: 21.30

Barcelona ile Kavnas arasında yapılacak olan Basketbol Finali 19 Mart Salı günü naklen yayınlanacak.

İTALYA'DA HEYECAN DORUKTA...

İtalya sanki bir savaşa hazırlanıyor şu günlerde... Her yer Roma takımının bayrakları ile süslenmiş... İtalya'nın başkentinde şimdi herkes Roma'nın yarı finale çıkmasını bekliyor... Taraftarlar, sokaklarda, "Roma finalde" diye pankartlar asarak, takımlarına moral vermeye çalışıyorlar Roma takımı nın yarı finale kalması için, Bayern Münih'i en az üç farkla yenmesi gerekiyor... 2-0 lık galibiyet halinde maç uzar...

Roma takımının, iki farklı gollü galibiyetleri 3-1, 4-2, 5-3 gibi ve beraberliklerin tümü, Bayern Münih'i "Kupa Galipleri Kupası"nda yarı finale çıkaraçak...

Saat: 22.00

Roma-Bayern Münich arasında yapılacak karşılaşma 20 Mart Çarşamba akşamı ekrana gelcek...

BASKETBOL'DA FİNAL HEYECANI

Bu hafta ekran sporla dopdolu... İki maçı naklen yayının yanı sıra, Avrupa Kupaları maçlarının özetlerini de verecek olan TRT, basketbol severleri de unutmadı... TRT, spor haftasını bir basketbol maçı ile açacak... 19 Mart gecesi İspanya'nın **Barcelona** takımı ile Sovyetler Birliği'nin Kavnas takımları arasında oynanacak olan Avrupa Kupaları Basketbol Finali naklen yayınlanacak...

Yıllar yılı Dünya ve Avrupa basketbol dünyasına ağırlığını koyan Sovyetler Birliği'nin Kavnass takımı, finalde favori olarak gösteriliyor... Ancak, Barcelona takımı da bu final maçına çok iyi hazırlandı... Diyeceğimiz o ki, basketbol severler, zevkli çekişmeli ve unutamayacakları bir final karşılaşması izleyecekler...

Saat: 16.30

Sunderland ile Norwich City takımları arasında oynanacak olan "Süt Kupası" 24 Martgünü ekranlardan yayınlanacak...

İNGİLİZLER'İN SÜT KUPASI FİNALİ NAKLEN YAYINLANACAK

Daha önce "Federasyon Kupası" olarak yapılan, ancak organizasyonu bir süt firması üstlendiği için, artık "Süt Kupası" olarak adlandırılan kupa maçının final karşılaşması da bu hafta ekranlarımızdan naklen yayınlanacak...

İngiliz Süt Kupası'nın final karşılaşmasını bu sezon **Sunderland** ile **Norwich** takımları oynayacak...

AVRUPA KUPALARI MAÇLARININ ÖZET YAYINLARI EKRANDA

Bu çarşamba akşamı yapılacak olan Avrupa Şampiyon Kulüpler Kupası Kupa Galipleri Kupası ve UEFA Kupası'nın çeyrek final rövanş karşılaşmalarının özetleri perşembe akşamı ekrana gelecek.-

ROMA'NIN AĞIR TOPLARI İYİLEŞTİ

Bayern Münih, çeyrek finalin ilk maçında Roma'yı 2-0 yenerken Hoennes'in (ortada) attığı bu ikinci gol, ünlü Alman takımını büyük ölçüde rahatlatmıştı. Ama Bayern Münich Teknik Direktörü Lattek, sakatlıkları geçen Conti ve Falco'yu rövanş maçında nasıl durduracağını kara kara düşünüyor...

Spor spikerlerinin ellerinden basın kartları alındı...

MAÇ YAYINLARI TEHLİKEDE

Sporseverler!... Hafta sonlarında radyodan ve televizyondan sportif karşılaşmaları izleyip, dinlemeyi alışkanlık haline getirdiyseniz, bu alışkanlığınızdan kurtulmaya bakın şimdiden...

"Neden" mi?... Çünkü, önümüzdeki günlerde sportif karşılaşmaların (özellikle futbol karşılaşmalarının) radyo ve televizyondan yayınlanması tehlikede...

Yine "Neden?..." diyorsanız, söyleyelim: Tek bir nedenden, TRT yetkililerinin vurdumduymazlığından, ihmalkarlığından ötürü...

Aylardır süregelen bir sorun vardı TRT Spor Servisi'nde: Spor spikerlerinin sarı basın kartları konusu... Şöyleki, Basın Yasası'nda, spor spikerlerine sarı basın kartı verilmesi konusunda bir madde yoktu... Bu nedenle, sarı basın kartına sahip olan spor spikerleri, geçersiz sayılan bu kartlarını kaldırıp atmak zorunda kaldılar... Birçok spor spikerimiz, Uluslararası Basın Kartı (LPS)'na sahip olmadığı için de, stadların, spor salonlarının basın tribünlerine giremez oldular... Şu günlerde yalnızca "redaktör spiker" ya da "muhabir" kadrosunda olan TRT'ciler girebiliyorlar basın tribününe...

Aralarında **İlker Yasin, Ender Asman, Akın Göksu, Murat Ünlü** ve **Abidin Aydoğdu** gibi ekrandan ve radyo mikrofonlarından tanıdığımız spor spikerleri ise çoğu kez basın tribününün kapısından geri döndürülüyorlar...

Tüm bunlar, bir-iki günde ortaya çıkan sorunlar değil... Uzun süredir spor spikerlerini tedirgin eden bir durum... Ama, gelin görün ki, TRT yetkilileri soruna çözüm bulmak konusunda, hiç de acele etmiyorlar... Ve onlar bu konuda acele etmediği sürece, sportif karşılaşmaların yayını tehlikede tabii...

BÜYÜTEÇLE BAKINCA

Mahmut Tali ÖNGÖREN

TRT'nin rengi...

TRT'nin renk durumu nasıl acaba? Ulusu hükümetinin aldığı bir kararla 1 Temmuz 1984 günü tümden renkli yayına geçen TRT televizyonu oldukça sıkışık günler yaşıyor. Tümden renkli yayına geçildiğinde TV yönetimi yeterince hazırlık yapmamış, yapamamış ve bunun bedelini de pahalı ödemişti. Renkli TV ile ilgili hangi konularda gereken hazırlık yapılmamıştı?

TRT önce renkli TV yayınına geçtiğinde nasıl bir yayın politikası uygulaması gerektiğini düşünmemişti. Nitekim 1 Temmuz 1984 gününden sonraki TV yayınlarında pek büyük değişikliklerle karşılaşmadık. Meğer 1 Ekim 1984 bekleniyormuş. 1 Ekim 1984 gününden başlayarak TV yayınlarını hemen hemen her gün yabancı diziler ve yabancı sinema filmleri doldurdu. Oysa renkli hazırlık yayınlarının yapıldığı daha önceki dönemde TRT televizyonu renkli yerli ve yabancı sinema filmlerini nedense siyah-beyaz göstermekte dayatmıştı. Ama geçen yılın sonlarına doğru anlaşıldı ki, renkli TV yayını TRT için "renkli yabancı dizi ve renkli yerli ve yabancı sinema filmi" demektir.

Bu arada araya giren bayramlar ve diğer dinlence günlerinden ötürü de özellikle eğlence ve Hafif Müzik yapımlarında çeşitli renklere ağırlık verildi. Yapımcılar darılmasın ama, bu eğlence izlencelerinin çoğunda renkler beğenisiz bir anlayışla ve zaman zaman da "Madem ki televizyonumuz renklendi, biz de her rengi kullanırız işte" diye vurgulanan bir uygulamayla önümüze getirildi. Hâlâ da getiriliyor... TV yapımcıları ve yönetmenleri renklerin yorumu ve uyumunu yapabilecek düzeye gelmemişler, bu gidişle gelemeyecekler de...

Bunun en büyük nedeni, renkli yayına geçmeden önce TRT'nin ilgili elemanlarını "renk" konusunda ya yeterince ya da hiç yetiştirmemiş olmasıdır. Ortada renkli yayına uygun bir yayın politikası da olmayınca, televizyondaki renkler onun bunun elinde kaldı. Ama renkli yayın televizyon yayınlarına bir yenilik getirmedi mi? Elbette, televizyon alıcısını açınca evlerin içine yayılan renklerin yarattığı etkiyi görmezliğe gelemeyiz. Siyah-beyaz TV ile renkli televizyonun arasındaki ayırım yadsınabilir mi? Ama renklerin yarattığı yenilik TRT'de salt bu açıdan değerlendirilebilir. Eskiden siyah-beyaz izlediğimiz konuları şimdi renkli izliyoruz, hepsi bu.

TV yönetmenleri ve dekoratörleri renkleri kullanarak onların işlevleriyle çeşitli etkiler yaratmasını ya bilmiyorlar ya da biliyorlar, ama bu gibi konularla uğraşmak istemiyorlar. Renkleri kullanarak televizyonun anlatım diline katkıda bulunan kaç yerli yapım izledik bugüne dek? Bir, iki tane bile anımsamak çok zor. Hemen hemen tüm yerli TV yapımlarında renkler "süsleme" ve "renkli gösterme" amaçlarıyla kullanılıyor. Spikerler ne denli çok renkli giysiler giyerlerse, o denli "şık" sayılıyorlar. Bir de onların önüne renkli çiçekler yerleştirilince, televizyon "renklendi" sanılıyor.

Renkli TV makyajı, dekoru ve en önemlisi de renkli sahneleri "aydınlatma tekniği" TRT'de hemen hemen üzerinde hiç durulmayan konuların başında geliyor. Renkler TRT Televizyonu'nda izleyiciyi salt "etkilemek" ve işin artık "renkli" yapıldığını belirtmek amacıyla kullanılıyor. Oysa renklerle "yorum" yapmak, "atmosfer" yaratmak, değişik etkiler oluşturmak da mümkün... Kısacası, renk bizim televizyonumuzda düz bir anlamda görüntülüğe getiriliyor. Bunda da çoğu kez renk seçiminde, makyajda, giyside ve aydınlatmada yetersizliklerden uzak durulamıyor. Kolay değil, birdenbire tümden renkli yayına geçmek... Tüm TV personelinin bu geçişe yeterince hazırlanması gerekirdi.

Vazodaki çiçeği renkli, futbol sahasındaki otu yeşil, reklâmı yapılan malın örneğin mavi olduğunu televizyonda gösterebilmeyi başarmakla bu iş bitti sayılmaz. Ankara'daki büyük TV stüdyolarının renkliye dönüştürülme işleminin sona ermek üzere olduğu açıklanırken, TRT'nin renkli TV konusunu yeniden ele almasında büyük yarar var.

İçimizden 4 BİRİ

Canan Kumbasar

"İLK HABERİMİ OKURKEN FELÇ OLDUM"

ANA GİBİ YAR OLMAZ

TRT anons spikerlerinden Canan Kumbasar'ın şimdi varı yoğu oğlu Genco... (solda)... Bugün ekranın en iyi spikerleri arasında yer alan Canan Kumbasar da bir zamanlar mini mini bir bebekti... İşte, annesiyle (altta)...

ALBÜMLERE TAKILAN MAZİ

Küçük Canan dedesi ile anneannesinin sevgili torunuydu... İkisi de Canan'ı çok seviyorlardı... Canan da dedesi Asaf Eren'le anneannesi Semiha Eren'le birlikte çok mutlu oluyordu (altta)... Canan Kumbasar bebeklerini çok severdi, her fırsatta onlarla resim çektirmeye bayılırdı... Annesi Belma Hanım ve şimdi Boğaziçi Üniversitesi'nde doçent olan kardeşi Enis Oğuz'la birlikte çektirdiği bu resimde de yine bebeğini ihmal etmemiş (altta sağda).

● 1973 yılında, henüz Siyasal Bilgiler Basın Yayın Yüksek Okulu öğrencisiyken, TRT'ye giren Canan Kumbasar TRT Yurt Dışı Yayınlar Dairesi'nde göreve başladı...

● 10 yıldır sunuculuk ve anons spikerliği yapan Canan Kumbasar, ekrana ilk kez "Tele Spor" adlı canlı yayınla geldi...

Genç kızın göreve başlayışının 15. günüydü... Radyonun Yurt Dışı Yayınları'na atanmıştı... O gün kendisine stüdyoları gezdiriyorlardı... 13.00 Haber Bültenleri'nin okunmasına az zaman kala, haber stüdyosuna girdiler. **"İşte burası haber stüdyosu"** dediler. Az sonra da haberler okunacaktı... Onu nöbetçi spiker Hayat Akar'ın yanına oturttular... O hâlâ, haberlerin nasıl okunduğunu izleyeceğini sanıyordu ki, **"Hayat'tan sonra ikinci haberi sen okuyacaksın..."** Bir o, bir sen... Denilince, önce bu sözleri şaka sandı... Ama işin ciddi olduğunu çok geçmeden anladı, soğuk soğuk terler dökmeye başladı... Bir nöbetçi spiker bir kendi okuyacaktı haberleri... Eli ayağına dolaştı, yutkundu ve bir asır, kadar bekledi!... Hayat Akar son kelimesini okuduktan sonra, döndü, genç spiker adayına baktı... Artık spiker adayının heyecanı doruktaydı... Önüne konan haberi okumaya çalıştı... İlk sayfayı okudu, aa... O ne ?... Sol kolu felç olmuştu... Yerinden kalkmıyordu. Sayfaları bile çeviremiyordu... arkadaşları durumu farkettiler ve spiker adayının ilk haberlerde onun okuduğu bültenleri kendileri değiştirdiler...

Yukarıda anlattığımız öykü, herhangi bir kitaptan ya da filmden değil, televizyon ekranının ta içinden alınmıştır... Anlattığımız bu olay, Canan Kumbasar'ın ya da o günkü adıyla Canan Oğuz'un öyküsüdür...

"İçimizden Biri" adlı dizi yazımızın bugünkü konuğu sunucu ve anons spikeri Canan Kumbasar... Kumbasar, 1973 yılında Siyasal Bilgiler, Basın Yayın Yüksek Okulu'nun henüz son sınıfında okurken, TRT Yurt Dışı Yayınlar Dairesi için açılan sınavı kazanarak TRT'de redaktör spiker olarak göreve başlamış... 1975 yılında da "Tele Spor" programı ile ilk kez ekrana gelmişti... Canan Kumbasar'ın değişmez yazgısıydı ilk görevi hep canlı yayınlarda oldu...

"HEP ECZACI OLMAYI DÜŞLERDİM"

Canan Kumbasar'ın TRT öyküsü bu kadar. Dilerseniz şimdi sözü spiker ve sunucunun kendisine bırakalım, ekranın dışındaki Canan Kumbasar'ı size kendisi anlatsın...

"1952 yılının 14 Eylül'ünde Ankara'da "Oğuz" ailesinin ilk çocuğu olarak dünyaya gelmişim. 1970'te Ankara Kız Lisesi'ni bitirdikten sonra, sınavlar sonucu kendimi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nin Basın Yayın Yüksek Okulu bölümünde buldum... Halbuki ortaokul ve lise yıllarında hep kendimi eczacı olarak düşlerdim... Beyaz önlükle kendi eczanemde hastalara, insanlara şifa dağıtan biri olarak... Beyaza tutkum da bundan herhalde... Neyse, 1973'te TRT'nin açtığı sınavı kazanarak, ilk işim olan redaktör spikerliğe başladım 1 Mayıs 1976'da ilk evliliğimi yaptım. Oğlum Genço ise 30 Temmuz 1977 yılında doğdu. 1978'de ilk eşimden ayrıldım. İkinci eşim ile 1979 yılında tanıştım. Bir yıl süren arkadaşlık döneminden sonra, 25 Aralık-1980'de evlendik..."

ördüğüm zaman

"YÜN ÖRDÜĞÜM ZAMAN DÜNYAMI UNUTUYORUM..."

Canan Kumbasar kısaca yaşamını anlattıktan sonra, biz sormaya başladık... "Canan Kumbasar, TRT'den çıktıktan sonra ne yapar, işinin dışında nasıl bir insandır, biraz da onu anlatır mısınız?..."

"Özel zevkim kitap okumak ve yün örmektir. Bayılırım yün örmeye... Şişi, yünü görünce dünyamı unuturum ben..." diye girdi söze... **"Aslında zamanımın çoğunu TRT alıyor, onun dışında evimdeyimdir hep. Görevim nedeniyle nöbetçi olduğum günler dışında kalan zamanlarda genellikle Ankara'daki sanat olaylarını izliyorum."**

Spikerlere Cahret sualleri

FATİH ORBAY'I KÖŞEYE SIKIŞTIRDIK

"Spiker örnek Türkçe konuşmalı"

Fatih Orbay

1–Spiker olmasaydınız ne olmak isterdiniz?

Fotoğraf sanatçısı.

2–Size göre "gülmek" ve "ağlamak" nedir?

Deşarj.

3–Hayat felsefeniz...

Tutarlı yaşamalı.

4–"Dost" sözcüğünü nasıl yorumlarsınız?

Almaktan çok vermek.

5–Sinirlendiğiniz zaman ne yaparsınız?

On'a kadar sayarım.

6–Mutluluğu nasıl tanımlarsınız?

Sağlık ve başarı.

7–Sizi etkileyen üç söz...

Akıl, güç ve güzellik.

8–Şansa inanır mısınız, şanslı mısınız?

İnanırım, şanslıyım.

9–Sevdiğiniz bir şiirden bir bölüm...

Işık, biraz daha ışık.

10–En belirgin özelliğiniz nedir?

Bu soruyu yakınlarım cevaplasın.

11–Ekran uğurunuz var mı?

Hayır.

12–İlk ekrana çıktığınızda neler hissettiniz?

Heyecan.

13–Fobiniz var mı?

Hayır.

14–Sokağa çıktığınızda tanınmak nasıl bir duygu?

Biraz zevkli biraz rahatsız edici.

15–Mesleğinizi nasıl tanımlarsınız?

Televizyon spikeri, her şeyden önce örnek konuşan kimsedir. Ayrıca görünüşü ve davranışı ile de örnek olma sorumluluğu olan kimsedir.

İZLEDİK

DİNLEDİK

ELEŞTİRDİK

SEN NEYMİŞSİN CLAYTON FARLOW

Geçtiğimiz Pazar günü "Yedi Kardeşe Yedi Gelin" adlı filmi seyredenler, Pontipee Kardeşlerin en büyüğü olan Adam'ı nereden tanıdıklarını uzun süre çıkaramadılar. Neden sonra Adam, daha bir şekillendi televizyonseverlerin gözünde. Ve "Dallas" dizisinin Clayton Farlow'u canlanıverdi bellek arşivlerinde.

Evet "Dallas" dizisinin Clayton Farlow'u Howard Keil, geçtiğimiz Pazar günü tam 31 yıl önceki haliyle, ekranlarımıza geldi. Hem de "Sen ney mişsin?" dedirterek. "Dallas"ta Dusty Farlow'un babası, Sue Ellen'in ise kısa süreli aşkı olarak tanıdığımız Howard Keil, Stanley Donen'in yönettiği 1954 yapımı "Yedi Kardeşe Yedi Gelin"de unutulmaz bir kompozisyon çizmişti. Filmde yakışıklılığı ile Jane Powell'in kalbini çalan Adam rolündeki Howard Keil, bir dönemde gerçekten Hollywood'un aranılan jönlerinden biriydi. "Dallas"ta Sue Ellen'in hissi yakınlık duyduğu Clayton Farlow ise Howard Keil'in, deyim yerindeyse posası çıkmış haliydi.

TELE-KRİTİK

Hülya Koçyiğit'in filmini son anda makaslayanlara bir çift sözümüz var.

Hülya Koçyiğit'in "Sensiz Yaşayamam" adlı filminin ekrana geliş öyküsü, doğrusu hayli karışık. Önce yayından çıkarılan "Sensiz Yaşayamam", daha sonra yeniden yayın programına alındı.

TELEVİZYON PROGRAMCILIĞI ÇOCUK OYUNCAĞI DEĞİL

16 Mart Cumartesi gecesi izlediğiniz "Sensiz Yaşayamam" önce yayından kaldırıldı. Gerekçe olarak ise aynı gece, Hülya Koçyiğit'in "Bizden Size" adlı programda da yer alması gösterilmişti. Ne var ki, "Sensiz Yaşayamam" son anda, yeniden yayına sokuldu.

Bizler gerçekten şaşırdık. Anlatalım da biraz da siz şaşırın. TRT'nin tüm basına dağıttığı haftalık program bülteninde, 16 Mart Cumartesi gecesi Hülya Koçyiğit ile Cemal Gencer'in başrollerini paylaştıkları "Sensiz Yaşayamam" adlı filmin yayınlanacağı belirtiliyordu. Oturduk bir güzel hazırladık sayfamızı. Aradan kısa süre geçti ki, Ankara Büromuz "Sensiz Yaşayamam"ın yayından kaldırıldığını, yerine Fatma Girik'in "Namus" adlı filminin getirildiğini bildiriyordu bize. TRT bu değişikliğe gerekçe olarak, Hülya Koçyiğit'in 23 Mart Cumartesi gecesi "Bizden Size" adlı müzik programı ile de ekrana gelecek olmasını gösteriyordu. Söylenenlere göre, ne demekse TRT'miz Hülya Koçyiğit'in reklamına alet olmak istememişti. Halimizi tahmin edersiniz sanırız.

Bununla kalsa ya. Ankara Büromuz yeniden girdi devreye ve bu kez, "Namus"un yayından kaldırıldığını yeniden "Sensiz Yaşayamam"ın yayın planına alındığını bildirdi. Doğrusu buydu aslında. TRT'nin yanlış hesabı, Bağdat'a gitmeden geri dönmüştü. Biz de rahat bir nefes almıştık artık... Ancak televizyon programları resmen çocuk oyuncağı olmuştu. Ve buna kimsenin hakkı yoktu. Bir final hatırlatması yapmamızda yarar var sanırız. Dergimiz baskıya girerken, son durum böyleydi.

Telemetre

1. Mahşerin Dört Atlısı
2. Ellis Adası
3. Yedi Kardeşe Yedi Gelin
4. Artistik Buz Pateni
5. Sanat Gecesi
6. Dük Caddesi Düşesi
7. Stüdyo Pazar
8. Şahin Tepesi
9. Elâ Altın Konseri
10. Sarı Gül

+ ARTILAR — EKSİLER

+ İstiklal Marşı'mızın kabulünün 61. yıldönümü nedeniyle hazırlanan program, ilgi ile izlendi. Bu programın sunucusu Cahit Şaher ise hayli beğenildi. Ekranlarımıza veda eden "Piyango" dizisindeki vergi müfettişi Eric Rush'a, "Şahin Tepesi'nde ise Richard Channing'e sesini veren Cahit Şaher, hayli zaman sonra görüntüsü ile geldiği ekranda, başarılı bir sunucunun müjdesini de verdi.

+ Geçtiğimiz Pazartesi gecesi yayınlanan "Sanat Gecesi", gerçekten güzel bir programdı. Emeği geçenlere, televizyonseverler adına teşekkür etmek isteriz. Sayra Orkan'ın kusursuz sunuculuğu ile daha da bezenen "Sanat Gecesi", ölümsüz Dede Efendi'yi eksiksiz tanıtması açısından da, tam not aldı televizyonseverlerden.

— Tansu Polatkan'ın ekranda devirdiği çamlara, artık sporseverler alıştı sayılır. Geçtiğimiz Pazar günü Polatkan, bu kez Milli güreşçilerimizden Yusuf Cambaz'ın adını, Aslan Seyhanlı diye anons ederek, çok bilinen hatalarına bir yenisini ekledi. Bu arada bir eksi puan da, geçtiğimiz gecelerden birinin kapanış haberleri aldı bizden. Uykusu geldiği her halinden belli olan Gülen Bican'ın, neredeyse esneyerek sunduğu kapanış haberleri doğrusu yadırgandı.

"Hanımlar Sizin İçin"in haberleri çok eski

Deniz Yegül

Salı ve Cuma sabahları ekranlara gelen "Hanımlar Sizin İçin" günahlarıyla, sevaplarıyla yayınını sürdürüyor. Programın bir boşluğu doldurduğu kesin. Ancak bizim değinmek istediğimiz konu "Hanımlar Sizin İçin"in "Haberler" bölümü. Deniz Yegül ve Hale Çetin'in sundukları haberlerin, hanımlar için hiçbir özelliği yok. Çünkü hemen hepsi, miyadı dolmuş ilaç misali. Hanımlar, sözünü ettiğimiz bu haberleri, daha önce ya yayın organlarında okumuş ya da kulaktan kulağa duymuş oluyorlar. Sözün özü "Hanımlar Sizin İçin"de hiçbir işlevi kalmayan "Haberler", biraz daha özenle hazırlanıp, taze sunulmalı.-

Habercilere tam not

Şimdiye kadar pek çok eleştiriye hedef olan TRT Haber Merkezi, 12 ve 13 Mart geceleri, doğrusu tam not aldı televizyonseverlerden. Üç Ermeni teröristin Kanada Büyükelçiğimize menfur saldırıya giriştikleri 12 Mart Salı gününün gecesi ve bir sonraki gece, TRT Haber Merkezi Kanada Televizyonu ile çok iyi bir işbirliği yapmıştı. Eurovision aracılığı ile alınan görüntüler, ekran başındaki milyonlara da, o çirkin saldırıyı adeta yaşattı. Ekran başında Ermeni teröristleri lanetleyen seyirciler, TRT Haber Merkezi'nin başarısının sürekli olmasını dilediler. Orhan Ertanhan da, TRT Haber Merkezi'nin övgüye değer çabasına, hatasız spikerliği ile "Çorbadaki Tuz" misali de olsa katkıda bulundu.

Orhan Ertanhan

HAFTANIN GAFI

Ekrana neden adını yazmıyorsunuz?...

"YURTTAN SESLER"E ÇIKAN SANATÇI, SANATÇI DEĞİL Mİ?

Geçtiğimiz Cumartesi gecesi yayınlanan Ahmet Yamacı yönetimindeki "Yurttan Sesler" programı, Türk Halk Müziği severlere zevkli dakikalar yaşattı ekran başında. Ancak bu programı izleyen herkesin olduğu gibi, bir soru işareti burgu olup, bizim de beynimizi kurcaladı. Bu koro programda, üç de solist çıkıp türkü söyledi. Ancak TRT'miz nedense üç sanatçımızın ne ismini anons etti, ne de çoğu programda yaptığı gibi ekrana yazdı. Hal böyle olunca da ister istemez "TRT Yurttan Sesler'e çıkan sanatçıları, sanatçı olarak kabul etmiyor mu?" diye düşündük. Şimdi dilerseniz ekranda devrilen çamı, biz yerinden kaldıralım. TRT'nin yapmadığını yaparak, o geceki üç sanatçının Kemal Koldaş, Yıldız Ayhan ve Ramazan Şenses olduğunu belirtelim.

EKRANDAN İNCİLER

- "İyi şeyler ne kolay, ne de ucuzdur."
  Mel Ferrer "Şahin Tepesi"
- "Neden yüzlerinizi sakallarınız ardına gizliyorsunuz?... Kızlar sizi görmesin diye mi?...
  "Yedi Kardeşe Yedi Gelin" filminden
- "Hayâller, gösteri dünyasının kaynağıdır."
- "Bazen gerçekler insanın hayatını kararır."
- "İnsan doğruyu, iyiyi, güzeli bulmuşsa, gerçekten yaşıyor demektir."

"Film-Film" filminden.

Olmadı Cenk Bey...

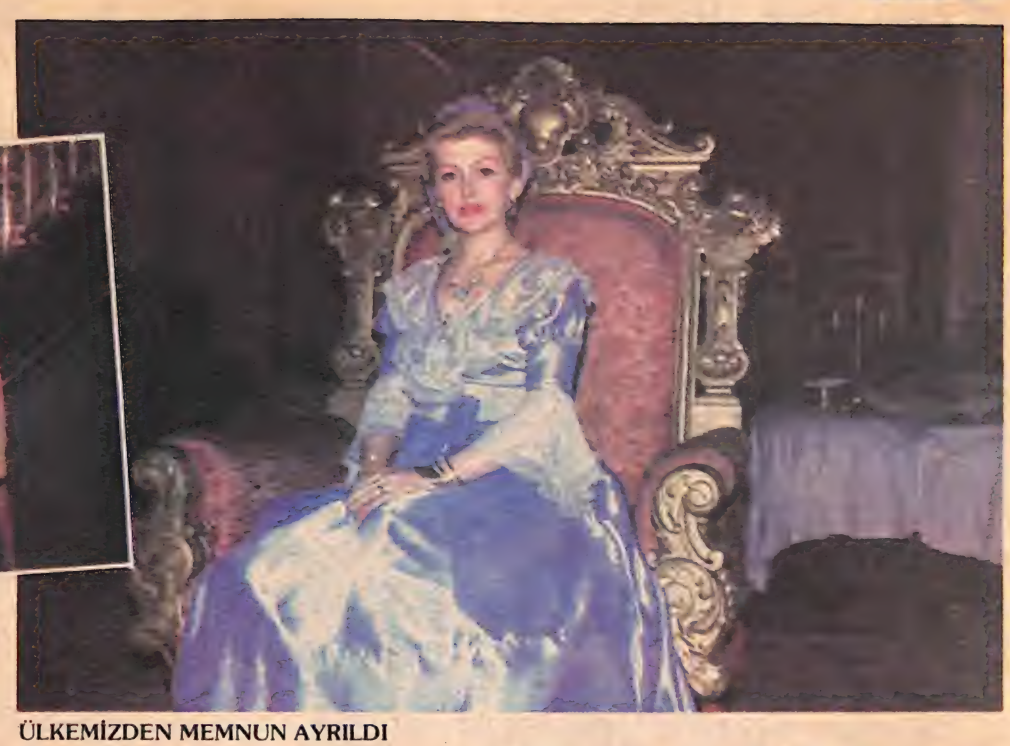
BEŞİKTAŞ YENİLİNCE, NEDEN YÜZÜNÜZÜ ASIYORSUNUZ?

Beşiktaş Kulübü'nün basın sözcüsü olduğunuzu biliyoruz Cenk Koray. Ancak Pazar günleri canlı yayında, Devletin televizyonunun milyonlar karşısındaki sözcüsü olduğunuzu, sanırız siz bilmiyorsunuz. Yoksa geçen pazar olduğu gibi Beşiktaş'ın, Orduspor karşısındaki mağlubiyetini duyduktan sonra, yüzünüzü milyonların karşısında öyle asmazdınız. Beşiktaş Kulübü'ndeki göreviniz, devletin televizyonundaki sunuculuğunuza şimdiye kadar engel teşkil etmediyse, eminiz geçen Pazar düştüğünüz duruma düşmediğiniz içindir.

"Aliş ile Zeynep" te Zlata Petkoviç rolünü oynayan Yugoslav sanatçısını ne kadar tanıyorsunuz?...

BİR ZAMANLAR KRALİÇEYDİ

Dizide "İlona" rolünde izlediğimiz Yugoslav sanatçı Zlata Petkoviç, ülkesinde iki kez güzellik yarışması kazanmış bir kraliçeydi... Üstelik bugünkü mesleğini de, bu yarışmalara borçluydu...



ÜLKEMİZDEN MEMNUN AYRILDI

İlona, gerçek adıyla Zlata Petkoviç, televizyonumuzun teknik olanaklarından yakınmasına rağmen, ülkemizden güzel anılarla ayrıldı... İki çocuk annesi sanatçı, ülkesinin sevilen TV sunucuları arasında...

Bu hafta ekranlarımıza veda eden **"Aliş İle Zeynep"** adlı dizinin Mabeyn Köşkü'nde çekiminin yapıldığı günlerdi... Yugoslav sanatçıların bol miktarda rastlandığı dizide, **Macar Kontu Zilahi**'nin kızı, İlona rolünde izlediğimiz **Zlata Petkoviç**, ülkemize gelmişti. Bir fırsatını bulup, küçük bir söyleşi yapmıştık sanatçıyla... Ve bakın adının **"Altın"** anlamına geldiğini öğrendiğimiz Zlata Petkoviç neler anlatmıştı bizlere...

KRALİÇELİKTEN SUNUCULUĞA

Yugoslav Televizyonu'nun ünlü bir sunucusu olan Zlata, 1969 ve 1971 yıllarında iki kez **"Yugoslavya Güzeli"** seçilmişti... Ayrıca **"Dünya Fotojeni Güzeli"**de olmuştu. 15 yaşında sinemaya başlayan Zlata Petkoviç, televizyona yaptığı bir dizide, çok başarılı olunca, **"Folklor Geçidi"** adlı bir şov programında sunuculuğu denedi... Ve o günden bu güne programın sunuculuğunu yapıyor... Yugoslavya'nın, 1982 yılında Eurovision Şarkı Yarışması'na katılan şarkısının bestecisi olan **Alexander - Sanya Iliç**'le evlenen, Zlata'nın iki çocuğu var... Yugoslavya'da hamileyken bile, sunduğu TV programını bırakmamasıyla tanınan Zlata Petkoviç için, izleyicileri, **"Neredeyse sahnede doğuracaktı"** diyorlarmış...

TEKNİK OLANAK YETERSİZLİĞİ

Söyleşimizin başında, Zlata'ya TRT Televizyonu üzerine görüşlerini sormuş düşüncelerini öğrenmek istemiştik... **"Türk filmciliği ve Türk Televizyonu konularında daha önce fazla bir bilgim yoktu"** diye söze girmişti... **"Yalnızca benden önce, ülkenizde dizi filmlerde oynayan arkadaşlarımdan profesyonelce bir çalışma yapıldığını duymuştum. Buraya gelince de, buna tanık oldum. Gerçekten hepsi profesyonelce çalışıyorlar. Yalnız, TRT'nin teknik olanakları yeterli düzeyde değil. Buna rağmen, çok başarılılar..."**

O gün Zlata'ya bir soru daha sormuş, **"Türkiye'de film çalışması yapmak, sizin için zor oldu mu"** demiştik... Gülümsemiş, **"Zor olmadan film ortaya çıkmaz... Ama sanatçıya zor gelen, izleyiciye hoş gelir"** demişti.

"Aliş ile Zeynep"in yönetmeni eleştirilere cevap veriyor...

'VURUN AMA DİNLEYİN'

Yugoslav sanatçılarla takviye edilen ve 110 milyona mâlolan dizi, TV izleyicisinden beklenen ilgiyi görmemiş ve eleştirilere hedef olmuştu...

"Aliş ile Zeynep", TRT'ye tam 110 milyona patlamış, en pahalı dizi ünvanını almıştı... Kadrosu, ünlü Yugoslav sanatçılarla takviye edilmiş, yurt dışında çekimler yapılmış, ama yine de milyonlarca TV izleyicisinden beklenen ilgiyi görmemişti... İşte bu hafta, söz savunmanın diyerek, dizinin yapımcısı Yüksel Çakmaklı'nın **"Aliş ile Zeynep"** konusundaki görüşlerine yer veriyoruz... Kendini bakın nasıl savunuyor Yücel Çakmaklı:

"Aliş ile Zeynep bir eserdir. Bir eser için yapılan eleştiriler yapıcı olursa ışık tutar. Ben de yapılan eleştirileri saygıyla karşıladım ve dikkatle izledim. Ancak, daha dizinin tamamını görmeden eleştiriler başladı. Aliş ile Zeynep beş bölümlük bir bütündür. Birinci bölümün ardından gelen eleştiriler, bence zamansız ve yersizdi. Benim anlattığım olay, bir halk masalıydı. Bu halk masalı yüzyıllarca anlatılmış, çocuklardan torunlara geçmiş, köy kahvelerinde dillerde dolaşmıştı... İşte ben, bu üslûpla Aliş ile Zeynep'i ekrana aktarmaya çalıştım. Amacım izleyenlere eskilerin deyimiyle, kıssadan hisse çıkartarak, eğlenirken bir şeyler öğretebilmekti... Onun için anlatıcı zaman zaman öyküyü keserek hikâyenin geçtiği tarihin şartlarını söyler... O devrin geleneklerinden söz eder. Kentleri tanıtır, türküler sunar... Ondan sonra hikâyenin dramatik akışı devam eder. Bu anlatılanlar bir gecede de bitmez; geceler boyu sürer gider. Binbir Gece Masalları da böyle çıkmıştır. Bu vesileyle topluma iletilmek istenen mesajlar verilir. Toplumumuzda bu öz ve biçimle anlatmak gelişmiştir. Ben de bu gelenekle yetişmiş birisi olarak Türk Televizyonu'na beş bölümlük bir dizi yaptım. Bu türde ilk çalışma olduğu için, muhakkak ki aksaklıklar ve eksiklikler vardır. Bu türün doğru olduğuna inanıyorum. Bundan sonra da bu öz ve biçimi uygulamak görüşündeyim. Hatta diğer yapımcılar da bu yolu kullanırlarsa, televizyonun ancak böyle yapılırsa seyredilebilir hale geleceği inancındayım."

110 MİLYON NORMALDİR

"Yugoslav sanatçılara gelince Yıllardır Türk sanatçılarıyla çalışıyoruz. İlk defa denediğimiz bu türle, dizinin seyirci açısından daha cazip bir hale geldiği kanısındayım. Bu sanatçılar Yugoslav Televizyonu'nun en başarılı kişileridir. Bence, Balkanlar'da geçen bir hikâyede onların rol alması daha inandırıcı olmuştur. Dizinin maliyetine gelince 110 milyon lira harcama çok değildir... "Aliş ile Zeynep"1984-1985 birim fiyatlarıyla yapılan, ilk çalışmadır. Çalışmalarına bu birim fiyatla, bizden sonra başlayan iki dizi, Kırık Hayatlar ve Bugünün Saraylısı'nın da bütçesi, aşağı yukarı aynıdır. Kostümleri olan, 40 günlük yurt dışı çalışması yapılan, ayrıca insanüstü bir gayret ve özveriyle hazırlanan, bu dizi için, 110 milyon çok değildir..."

İşte sizlere Yücel Çakmaklı'nın savunması...

ARD, TRT'den önce davrandı...

YAŞADIĞI OLAYLARI ANLATTI

Savaş Ay, bir süre önce Bulgaristan'da başına gelenleri, gazetedeki masasında ARD'den televizyonculara anlattı... Ve bu olay, ister istemez, TRT'nin kulaklarını çınlatmamıza neden oldu...

Milliyet muhabiri Alman televizyonunda

Habercilik konusunda her türlü yeniliğe çarşaf kuşanıp peçe takan TRT'ye, dünya televizyonları nal toplatmakta devam ediyor... Ve habercilik yerine, haber atlama konusunda uzmanlaşan TRT neredeyse Guinnes'in ünlü rekorlar kitabına girmek için didiniyor.

İki hafta önce Sultanahmet Camii'nin minareleri arasında ölüm gösterisi yapan Fransız kızını, iş işten geçtikten sonra, ekranlara getirmeyi akıl edebilen TRT'nin, burnunun dibinden yine bir haber uçuruldu. Haber uçuran da Almanların ünlü ARD Televizyonu oldu... Uçan haberle birlikte, yabancı ekranlara gelen kişi de: Milliyet muhabiri Savaş Ay oldu!

TRT kış uykusunda yatarken, binlerce kilometre kateden Alman Televizyon ekibi, soydaşlarımıza yapılan baskı konusunu aydınlatmak üzere, Bulgaristan'a giden ve türlü zorluklarla karşılaşıp sınır dışı edilen **Savaş Ay**'la, masası başında görüştü... Sınır kapısında, Bulgar Gümrük görevlilerince, çıntçıplak soyulup, saatlerce didik didik aranan **Savaş Ay**'ın anıları, ARD Televizyonu'nca hazırlanan **"Günün Olayları"** adlı programda yer alacak... Aynı programda İstanbul'da yaşayan Bulgarlar ve kurdukları derneklere ait bilgilerin de yer alacağı açıklandı.

Kısacası Bulgaristan'da yaşanan olayların en yakın tanığı olan Savaş Ay, anılarını Alman televizyonuna anlatırken, TRT'liler eli kolu bağlı böyle oturuyorlardı... Daha doğrusu Bulgar Hükümeti'ne, soydaşlarımız arasında çekim yapmak için başvurmuşlar, gelecek cevabı bekliyorlardı.

Nurcan SABUR

Bu dizi alkolik izlemes

Gazeteci Halit Çapın'ın ünlü eseri "Bay Alkol'ü Takdimimdir" 52 günde, 35 milyona bir TV dizisi oldu. Üç pazar yayınlanacak... Ve özellikle alkolikler ekran başında çıldıracak... İşte onun için "Bu diziyi alkolikler izlemesin" diyoruz... Ama her gencin pazar gecesi ekran karşısında olmalarını rica ediyoruz... Ekran başında olsunlar ki, alkolün bir insanı nasıl mahvettiğini gözleriyle görsünler...

Kimlik Kartı

Yapım	Arif Keskiner
Yönetim	Yaşar Seriner
Süresi	45 dakika
Bölüm	3

OYUNCU KADROSU

Engin Cezzar	Gazeteci Halit
Aydan Şener	Halit'in karısı Derya
Nur Sürer	Dansöz Gül
Müge Akyamaç	Hostes Günay
Salih Kalyon	Rejisör Haluk
Lara Sayılgan	Halit'in kızı Melis
Süleyman Turan	Veznedar
Bülent Kayabaş	Yakışıklı
Turgut Savaş	Hakim

Daktilonun başında orta yaşlı bir adam...

"Gerçeği, ama sadece gerçeği yazacağıma yemin ediyorum" diyor ilk satırlarında... Sonra da başlıyor yazmaya, anlatmaya... Neyi mi?... Acı da olsa, yalnızca gerçekleri... "Zaaf"a dönüşen tutkusunu, bu tutkusu yüzünden kaybettiklerini, çektiği acıları, içine düştüğü bunalımları, gördüğü kâbusları... Ve de kaybettiği iradesini, sağlam kişiliğini yerle bir eden ikinci kişiliğini, yani içindeki şeytanı, "Bay Alkol"ü... Yazıyor, anlatıyor ve diyor ki "İşte, "Bay Alkol'ü Takdimimdir" bu...

Sözünü ettiğimiz daktilonun başındaki adam, ünlü gazeteci-yazar Halit Çapın... Gerçekleri, sadece gerçekleri yazdığı kitabı ise "Bay Alkol'ü Takdimimdir"...

Pazar gecesi "Aliş ile Zeynep"ten boşalan saatte, yine daktilosunun başında orta yaşlı bir adam gelecek ekranlarımıza... Ve beyaz kağıdın üzerine dökecek damarlarında dolaşan ölümcül sıvıyı... Ondan kurtulmak için verdiği mücadeleyi anlatırken, "Bay Alkol"ü takdim edecek milyonlarca televizyon seyircisine...

BU DİZİ 52. GÜNDE ÇEKİLDİ...

Evet, gazeteci-yazar Halit Çapın'ın aynı adlı eserinden uyarlanan **"Bay Alkol'ü Takdimimdir"** adlı mini yerli dizi, pazar gecesi ilk bölümüyle ekranlarımıza gelecek...

Dizinin çekimleri tam 52 iş gününde gerçekleştirildi... Yapım, Halit Çapın'ın yaşamında önemli yer tutan mekanlarda gerçekleştirildi... Erenköy Sosyal Sigortalar Hastanesi, Taksim İlkyardım Hastanesi, Abant Gölü, Körler Okulu ve Milliyet Gazetesi'nin yanı sıra İstanbul'un en lüks pavyonlarında, derme çatma meyhanelerinde... Bir başka deyişle, bir zamanlar Halit Çapın'ın uğrak yeri olan, alkolün, içkinin bulunduğu her yer "Bay Alkol'ü Takdimimdir"in TV çekimlerine mekan oldu... Çapın'ın aynı adlı eserinden, Yalçın Yelence ve Haşmet Zeybek'in kalemiyle televiyona uyarlanan dizide, görüntü yönetmeni Kenan Davutoğlu, gazeteci-yazar Halit Çapın'ın, alkolden, alkolün yarattığı bunalımdan kurtulmak için gösterdiği inatçı mücadeleyi görüntüledi sizler için...Ve yine sizler için, ünlü tiyatro sanatçısı Engin Cezzar, "Gazeteci Halit" oldu, "Bay Alkol" oldu...

Evet, pazar gecesi daktilosunun başında gerçekleri yazacağına dair yemin

DİZİDE HER ŞEY GERÇEK, ADLAR TAKMA

Gazeteci yazar Halit Çapın'ın otobiyografisi olan "Bay Alkol'ü Takdimimdir" adlı kitabından televizyona uyarlanan bu dizide, "Gazeteci Halit"i Engin Cezzar canlandırıyor (TRT reklâm olur gerekçesi ile "Çapın" soyadını kullanmadı) Çapın'ın eski karısı Türkiye Güzeli İnci Asena'yı da ekranda, bir başka Türkiye güzeli, Aydan Şener oynayacak. "Bay Alkol'ü Takdimimdir"de İnci Asena'nın adı "Derya" olarak geçecek (üstte). Çapın'ın kızı Berfu'yu ya da dizideki adı ile "Melisa" rolünde de Lara Sayılganı izleyeceğiz (sağda).

BETON SALİH'İN MEYHANESİ...

Halit Çapın "Bay Alkol'ü Takdimimdir"de sık sık Beton Salih'in meyhanesine gittiğini anlatır... Dizide bu meyhane sahnesi, gerçek Beton Salih'in meyhanesinde çekildi... Beton Salih'i de Orhan Çağman canlandırdı (ayakta olan)... "Gazeteci Halit" ve arkadaşları bu sahnede, içki masası arkadaşları şair Özdemir Asaf'ın ölüm yıldönümünde, onun anısına kadeh kaldıracaklar...

" adlı eseri yayınlanıyor.

yi
ler
sin

ecek olan adam, Engin Cezzar...

BAY ALKOL'ÜN SESİ İÇİN SAVAŞ

Aylar önce, Halit Çapın ve yapımcı f Keskiner, düşünmüşler, taşınmış- ve "Gazeteci Halit" rolü için Engin zar isminde karar kılmışlardı. Di- rollerin dağıtımında da hiçbir sorun mamış, çekimler, tempolu bir çalış- ortamında, "güle oynaya" tamam- mış ve sıra dizinin seslendirmesine mişti... İşte tartışmalar da bu aşa- da başlamıştı... Bakın nasıl:

Bay Alkol'ü Takdimimdir"in T'ye teslim edimesi gereken tarih- bir hafta önce, diziyi seslendirecek n dublaj sanatçıları, stüdyoya gir- er... Engin Cezzar da "Gazeteci Ha- 'i seslendirmek için onların arasın- ydı. Çalışmalar başladı ama, yapımcı f Keskiner, seslendirmeden pek mnun değildi... Daha doğrusu, En- Cezzar'dan... Cezzar'ın, görüntü- e göre, çok genç bir sese sahip oldu- nu savunuyor ve ekliyordu: "Üstelik kron da tutturamıyor Engin!..." Bu aşamada Engin Cezzar devreye di ve diyaloglar üzerinde çalışmak n bir-iki gün süre istedi... Dizinin ıımcısı Arif Keskiner ise "Buna za- n kalmadığını, Gazeteci Halit'in lendirmesini Zafer Ergin'e vereceği- söyledi... Ekranda canlandırdığı lit Çapın'a, bir başka sanatçının se- i verecek olması, Engin Cezzar'ı sevindirmedi... Ve yapımcıya bir ride bulundu... Engin Cezzar. Arif skiner, dizinin seslendirmesini ya- ak, Engin Cezzar'ın yapacağı ikinci seslendirmeyi de TRT'ye gönderе- ti... Kısacası, seslendirme konusun- son söz TRT'nin olacaktı... Öyle de u... Engin Cezzar, cebinden 1 mil- 200 bin lira harcayarak, dizinin lendirmesini tamamladı ve bantları f Keskiner'e teslim etti. Keskiner, ndilerinin hazırladığı Zafer Ergin'li ntlarla birlikte TRT'nin yolunu tut- ... İki ayrı seslendirmeyi dinleyen T yetkilileri sonuçta Engin Cezzar'- seslendirmesinde karar kıldı ve zafer er Ergin'in değil, Engin Cezzar'ın u...

Bir gazetecinin alkole karşı verdiği aşı konu alan, seslendirmesinde sa- çıların savaşına (!) sahne olan ve ımına 35 milyon lira harcanan "Bay kol'ü Takdimimdir"in ilk bölümü- n özeti ise şöyle:

"Alkolik olan gazeteci Halit, hasta- e girer... Perişan bir halde check-up ılan gazeteci, geriye dönüşlerle geç- ini hatırlar. İçkiye nasıl başladığını, nsözle nasıl tanıştığını ve nasıl bir- te olduğunu, giderek dansöz sevgili- le nasıl alkolün pençesine düştüğünü msar... Tüm bu yaşamın anlamsızlı- dan kurtulmaya çalışan gazeteci, eyi kaçmakta bulur. Gittiği bir dağ linde tanıştığı otel müdiresiyle evle- Mutlu bir hayatı vardır artık... Bir olur... Yıllar mutluluk içinde geçip erken, mesleğinin getirdiği ağırlık evliliği sorumlulukları, gazeteciyi ar içkinin kucağına atar..."

GÖRÜN, İBRET ALIN... İŞTE, ALKOLİKLERİN SONU

Engin Cezzar, Halit Çapın'ın içkiden önceki günlerini canlandırdığı sahnelerde... "Gazeteci Halit", eşi ile mutluydu, işi vardı, alkolik olduktan sonra sürekli aradığı 'Sevgi'ye o zamanlar fazlasıyla sahipti... İşte, Engin Cezzar ve Aydan Şener o günleri canlandırdığı sahnede (üstte)... Ve "Gazeteci Halit" her şeyini kaybediyor, işini, sevgiyi... Ve bir arayış içindeyken 'Alkol'le arkadaş oluyor... Sonu mu?... Bir hastane köşesinde hayâller görerek eski haline dönmek için yaşama ve alkole karşı savaş veriyor. Soldaki fotoğrafta gördüğümüz gibi.

"Bay Alkol'ü Takdimimdir" nasıl doğdu, nasıl ekrana geldi?... Halit Çapın'dan dinliyoruz

BİR ALKOLİĞİN İTİRAFLARI...

Alkol her şeyi olmuştu... İşsizlikten, sevgisizlikten sığınmıştı alkole... Ama bir gün kızını düşünerek alkolü bırakmaya karar verdi... İşte, Halit Çapın o zor günleri üzerine sorduğumuz soruları, içtenlikle, hiçbir şey saklamadan yanıtladı...

Bu pazar gerçek bir öyküyü, gerçek bir dramın oynanlaştırılışını izleyeceğiz ekranlarda... 18 yaşında, "çıplaklar kampı"nda yaptığı röportajı, duvar afişleri ile ilân edilen, henüz liseyi bitirmeden şöhret olan bir gazetecinin, işsizlikten düştüğü bunalımın yarattığı bir dramdır bu.... Zaman zaman inançla, zaman zaman karamsarlık, akan gözyaşları ile karalanan satırlardan oluşan bu oyunda, "Gazeteci Halit", ya da gerçek adıyla Halit Çapın'ın 40 küsur yıllık yaşamının bir bölümünü izleyeceksiniz... "Aliş ile Zeynep'in yerine yayına giren "Bay Alkol'ü Takdimimdir" adlı yeni yerli dizide...

"Bay Alkol'ü Takdimimdir" nasıl doğdu, nasıl ekrana geldi?... İstedik ki, diziyi izlemek için ekran başına oturmadan önce, bu gerçek öykünün kahramanı Halit Çapın'la bir söyleşi yapalım. İçiniz burkularak, gözünüz yaşararak izleyeceğiniz bu dizinin hangi koşullarda, nasıl, neden önce kitap sayfalarına, andından ekrana yansıdığını sizlere duyuralım . Duyuralım ki, yeni dizinin daha bir keyfine varasınız...

DÜT DEMEYE DUDAK GEREK

Halit Çapın, Milliyet Yayınları'nda "Bay Alkol'ü Takdimimdir" adlı kitanın önsöz sayfasına bir tek cümle yazmıştır: "Düt demeye dudak gerek."

Evet, bu yazıları yazmaya gerçekten yürek isterdi... Hiç kimse, hele bir alkolik, böylesine yürekten, böylesine içten bir otobiyografi yazmazdı... Eğer Çapın bu kitabı şimdi yazsaydı, bu denli içten olabilir miydi?... Milyonda bir kişinin kendi kendine bile itiraf edemeyeceği bu gerçekleri nasıl kaleme almış, nasıl yayınlatmıştı?... O zaman yüzlerce kişi özel yaşamını, okurken, öğrenirken hiç mi tedirgin olmamıştı?... Şimdi, kendi yaşamını, kendi kalemi ve isteğiyle milyonlarca TV izleyicisinin gözleri önüne sererken ne düşünüyor neler hissediyordu?...

BAY ALKOL'Ü TAKDİMİMDİR'İN ÜÇ KAHRAMANI...

"Bay Alkol'ü Takdimimdir"in çekimlerinin bir bölümü Halit Çapın'ın Milliyet Gazetesi'ndeki masasında yapıldı... Gerçek Halit Çapın (oturan) ile dizideki Halit Çapın (Engin Cezzar) ve Çapın'ın eşini canlandıran Aydan Şener bir süre sohbet edip, objektifimize poz verdiler...

CENNET Mİ CEHENNEM Mİ?

Önümüzdeki pazar izleyeceğimiz diziye konu olan "Bay Alkol'ü Takdimimdir" kitabının başında, Omer Hayyam'ın şu dörtlüğünü yazmıştı Halit Çapın:

"Sen bu dünyanın sırlarına eremezsin.
Erenlerin dilini de söktüremezsin.
İyisi mi al şarabı, cennet et bu dünyayı,
Öbür cennete ya girer, ya giremezsin."

"Bay Alkol'ü Takdimimdir"in ilk sayfalarından birinde yer alan bu dörtlükle başladık Halit Çapın'la söyleşimize: "Sizin yaşamınız bir Cehennem miydi?... Onu alkolle Cennet'e mi çevirmek istiyordunuz, yoksa Cehennem olan yaşamınızı daha da cehennemleştirmek mi?...

"İşsizdim, ben ki 18 yaşında gittiğim çıplak kampında yaptığım röportajdan sonra bütün İstanbul sokaklarına resmimi astırabilmiştim... 1979 yılında işsiz kalınca, sevgisiz kalınca günde iki şişenin arkasına sığındım. İşsizdim, yalnızdım ve yapacak hiçbir şeyim yoktu. İnsan, kavga edeceği birisini bile bulamazsa, kendisiyle kavga eder, kendisiyle hesaplaşır. Ben kendimle çok hesaplaştım, çok kavga ettim... Perdeler kapalı, dört duvar arasında, gördüğüm tek insan kapıcıydı... O da yalnız içki getirirdi... Artık hamam böcekleri, fareler görüyordum... Kapıların ardından, sızıp kalıyordum..."

"Nasıl vazgeçtiniz, daha doğrusu tedavi olmaya ne zaman karar verdiniz?..."

"Alkolikler 'alkol'den kurtulmak, kendi ölmeden onu öldürmek istiyorlarsa, arkasına mutlaka bir sevgi takamazlarsa, kesin bir zafer elde edemezler... Ben çok kişiyi tanıdım alkolü bıraktıktan sonra kendini dine vermişler-

BİR ALKOLİĞİN İTİRAFLARI

(Baştarafı 15. sayfamızda)

di. Bir kaptan tanırım, içki şişelerini bıraktıktan sonra, gemi maketleri her şeyi olmuştu... Bana gelince... Ben, bir gün kendime geldiğimde, kapının ardında buldum kendimi...Kızım Berfu geldi o anda aklıma...Neden geldi, niçin geldi hiç bilmiyorum...O günlerde Berfu 'Sen Benoit Fransız Lisesi'ne başlayacaktı... Galiba birkaç gün vardı... O an düşündüm ki, Berfu'ya baban kim derlerse ne diyecekti. Halit Çapın Gazeteci Halit Çapın..."'Kim Halit Çapın, alkoliğin biri... Yalnızlığa, işsizliğe sevgisizliğe içip içip sızan biri... Ve o anda bir sevgi belirdi... Hemen telefon edip hastaneye gitmek istediğimi söyledim kardeşime... Tedavi olmak istiyordum..."

İÇKİDEN DOĞDU

"Peki, kitap, daha doğrusu "Bay Alkol'ü Takdimimdir" nasıl doğdu?... Ne zaman, nasıl yazmaya başladınız?..."

"Hastaneden çıkmış, erkek kardeşimin evinde kalıyordum. Bu evin duvarları mor, siyah, lacivert falan boyalıydı. Onlar da içim açılsın, diye, pembe boyamaya karar vermişler... Rezalet bir şey olmuştu ya neyse... İşte ben o sıralar kardeşimin evinde kalıyordum. Bir gün oturuyordum. Bir büfe vardı salonda, içinde de 300 çeşit içki vardı. Belki bu şişeler, belki yazma gereksinimi, işte bu dürtüler elime kâğıt kalemi aldırdı... Başladım yazmaya...

Belki de o şişeler çağrışım yaptı önce, sonra yazma tutkusu dürttü... Sırtımdaki heybe doluydu, onu kâğıda döktüm... 3 günde bitti o yazılar... Her şeyi olduğu gibi, içten, içimden geldiği gibi yazdım... Bir daha dönüp okumadım... Yalçın Pekşen kapımı çalana dek de kimsenin okuyacağını sanmıyordum."

— "Nasıl yazı dizisi oldu?..."

— 'Bir gün Yalçın Pekşen aramış beni, yengem söyledi. Ben de kendi evime geçmek üzereydim. Tanışmazdık Pekşen'le... Evime geldi, benden yazı istiyordu, aklıma geldi o yazıları verdim... O gece, meyhaneci Salih bana telefon etti, ağzı dili birbirine dolaşıyordu. Sarhoş sarhoşun dilinden iyi anlar... Abi, iki kişi geldi seni soruyorlar.'

Döveyim mi, göndereyim mi' dedi. Tarif et dedim, bir de baktım Milliyet'ten Turhan Aytul ile Namık Sevik arıyormuş beni." (Gönder)" dedim... Geldiler, işe başlayacağımı söylediler... 1973'te kovulmuştum, 1980'de geri çağırıyorlardı... Gittim, yazıları Yalçın'dan geri aldım. Ama o zamanlar Genel Yayın Yönetmeni olan Aytul, bu yazıları yayınlamayacağını söyledi... 'Sen bir Halit Çapın'sın, gerçeklerini bu kadar çıplak okurun önüne koyamazsın diyordu... Ben de düşündüm... Eski karımı aradım, kızımı aradım, kardeşlerimi aradım...' Bu yazı yayınlandıktan sonra, onlara sarhoşun kardeşi, sarhoşun kızı desinler istemiyordum... Ama onlar bir sakınca görmediler... Ben de görmedim, alkolik olarak... Sonra da, işte yazı yayınlandıktan Milliyet Yayınları'nda kitap haline geldikten sonra da alkolik Halit değil, kahraman oldum..."

BU DİZİ OYNAYINCA ÇOK KÜFÜR YİYECEĞİM

— "Sizce ekran izleyicisi bu oyunu izlerken neler hissedecekler?"

— "Korkacaklar. İçkiye tutkun olanlar, alkolikler alıcının düğmesini kapatacaklar. Çok küfür edecekler... Gazetede yayınlandığı sıralarda da, kitap halinde çıktıktan sonra da çok küfür yedim. Ulan, yazacak başka şey bulamadın mı?' diyorlardı... Onlar, kitap okuyan azınlıktı... Şimdi eserimi milyonlarca kişi izleyecek... Tabii, küfür edenlerin sayısı da haliyle artacak... Çünkü aşırı dozda içenler rahatsız olacaklar. Kendimden bilirim. Alkol ile ilgili programları o zamanlar ben de izlemezdim. 'İçki öldürür' diyordu ekran, ben televizyonu kapatıyordum... Zaten içinde yaşıyordum, neden seyredeyim, niçin yapayım bunu... Onlarda aynı şeyi düşünecekler... Ama biraz korkarlarsa, biraz ürkeklerse belki yararı olacaktır."

HALİT ÇAPIN ACİL SERVİSİ TELEFONLARI YİNE SUSMAYACAK

— "Sizin diziye katkınız ne oldu?"

— "Senaryoyu başkası yazdı, getirdiler okudum. diyalogları yeniden yazdım. Senarist çok efendice yazmış, ben değildim konuşan, diyaloglarda kendimi konuşturmak istedim. Bir sahnede ille de görünmemi istiyorlardı, 1-2 saniye gözüktüm. Bir de bu masada çekim yapıyorlardı. Yazı İşleri Müdürü, pürgran tuvaletti... 'Olmaz' dedim, masayı dağıtın, gravatını gevşetsin müdür... Benim yardımcım rolünü oynayan gazeteci önümde elpençe divan duruyordu. 'Olmaz' rahat olsun, otursun gerçek budur dedim... İşte katkılarım bu kadar...Ama başkalarının katkısı çok oldu... Engin Cezzar beni iyi oynadı... Bu rolü zaten bir de Müşfik Kenter oynardı... Bir de Nur (Nur Sürer) bu oyun için göbek dansı öğrendi, çok çalıştı, çok gayret etti... Onun bu gayreti sevindirdi beni...

Halit Çapın'la söyleşimiz bitmişti... '"Bay Alkol'ü Takdimimdir" ekrana geldikten sonra, diziyi eleştirmek üzere randevulaşıp yanından ayrılırken, Çapın, "Benim ev diziden sonra gene nöbetçi hastanenin acil servisi gibi çalışacak" diyordu. Yazı yayınlandığı zaman, 24 saat telefon hiç susmamıştı. (Ne yapayım,?) diyenler vardı hep karşımda... Gene öyle olacak, bu kez izleyen alkolikler Halit Çapın Acil Servisi'ni arayacak... Ben de onlara, yardım edeceğim... Bu da beni ayrıca mutlu ediyor"

Gül SÖKMEN

Halit Çapın, "Bay Alkol'ü Takdimimdir"in Taksim Sanat Evi'ndeki sahnelerinden birinde, Engin Cezzar'ın ısrarıyla 1-2 saniye görünmeyi kabul etti...

Halit Çapın

YARATTIĞI ESERDE FİGÜRAN OLDU

Vakitlerden bir öğle vakti. Taksim Sanat Evi'ndeyiz. Iliş kakış bir kalabalık. Bilenler bilir, bu **"Sanat Evi"** son yıllarda pek bir revaçta. Oyundan çıkan tiyatrocu, kafası bozulan ressam, sohbete aç aydın, yarı aydın, filmci, sporcu, gazeteci ve dahi bir dolu insan gecelerden sabahlara dek burada buluşur.

İşte, böylesi bir yerde kalabalık olması yine de tuhaf, çünkü dedik ya vakit öğle vakti. Meğer, Meğer TV için dizi film çeken kadroymuş bu kalabalık **"Bay Alkol'ü Takdimimdir"**i televizyon filmine alıyorlarmış. Halit Çapın'ın kitabını yazdığı kendi yaşam öyküsünü bu kez TV için çekiyorlarmış. Eh, adı üzerinde, eserin doğal ki, bolca meyhane mekânı olacak, işte bu nedenle Taksim Sanat Evi kullanılacak.

O DA NESİ?...

Dizide Halit Ağabeyi Engin Cezzar oynuyor. Şimdi bar başında, o leylek bacaklı taburelerden birinde oturup içkisini yudumlayacak, bir yandan da rol gereği gelen bir mektubu okuyacak. Ve yönetmen Yaşar Seriner veriyor komutu **"MOTOR"**...

Tamam, bu sahnenin çekimi de bitti. Ama, o da nesi?... Orada kenarda, barın kenarında yani, Engin Cezzar'ın hemen yanı başında duran kim?.... Halit Çapın değil mi o?... Ta kendisi!...

—"Halit Abi sen ne arıyorsun burada?..."

—"Çocukların tümü rica etti. 'Abi kırma bizi bir karede olsun sen de görün' dediler, kıramadım."

—"Kendi filminizde figüranlık yani?... Elinizde kadeh üç beş saniye ekranda görüneceksiniz"

—"Aman haa. Hops, bi dakka. Bu içki değil evlât. Halis su bu bi kerem."

—"Sahi içmiyorsun artık. Bu kamera karşısına ilk geçiş mi?..."

Yine bir başka ünlü "figüran", Tanju Gürsu atılıyor söze. **"Halit'i çok severim de ondan geldim figüran oldum. Ama onu ilk kez ben bir başka filmde yine üç saniye oynatmıştım di mi Halit?..."**

—"Evet... Yine meyhane sahnesiydi Allah'ı seni."

—"Olsun beleş iki kadeh içmiştin ya!..."

—"....."

—"Kızma, kızma Halitçiğim."

—"Ne kızıcam. Bu Tanju var ya, bu Tanju. Bakma şimdi çalımına. Yıllar önce sabaha karşı telefon etti evime. 'Acele Topkapı'ya gel' dedi. Saat 03.00 filan 'Aman' dedim arkadaşımın başı derde. Atladım taksiye, bir de gittim ki, sur dibine set kurulmuş Tanju Bey baş yapıtlarından "Kazım'a ne Lâzım"ı çekiyor, —'Aman Halitim—' **dedi.** 'Aman ocağına düştüm oyunculardan biri gelmedi, şurada arabanın içinde iki satır bir şeyler yazıp senaryoyu değiştirir misin?..."

Savaş AY

REKLAMLARLA GELENLER

Nordmende reklâmında ekranlarımıza bir palyaço makyajı ile gelen Corci (sağda), bu makyaj için ayna karşısına geçmeden önce, hayli düşünmüştür (üstte). Sonunda karar vererek, kendini palyaçolaştırmıştır (altta).

Nordmende'nin palyaçosu bir makyaj profesörüdür...

Bugüne kadar tam 110.000 kişiye makyaj yapan Corci ekranlarımızda seyrettiğimiz reklâm filmi için, ilk kez kendine makyaj yapmıştır

Corci bir profesördür! Şimdi **"Corci kim? Ne Profesörü?"** diyenleriniz için hemen açalım.

Corci, Nordmende televizyon reklamı ile palyaço kılığında ve makyajında ekranlarımıza gelen kişidir. Profesörlüğü ise makyaj konusundadır. Ve Corci, bu reklam filminde ilk kez kendine makyaj yapmıştır. Bu Corci'nin tastamam 110.001'inci makyajıdır. 18 yıllık meslek hayatında 110.000 kişiye makyaj yapan Corci, ilk kez kendine makyaj yapmak için aynanın karşısına geçmiştir.

Yılbaşı gecesinin ekran sürprizi Michael Jackson'ın maskını hazırlayan Corci'dir. Yine ekranlarımızdaki "Do-Re-Mi" programında, Tolga Han'ın **"Kurt Adam"** makyajı, Corci'nin elinden çıkmıştır. Ve aynı Corci "Kartallar Yüksek Uçar" adlı dizide, gazeteci Kokulu İhsan kompozisyonu ile ekranlarımıza gelmiştir.

"Terzi söküğünü dikemez" derler ya bu sözü Corci için **"Makyör kendi makyajını yapamaz"** şeklinde değiştirmemiz mümkündür. Çünkü Corci, hemen her gece seyrettiğimiz reklam filmi ile ekranlarımıza gelmeden önce, hayli düşünmüştür. Hatta hatta bu reklam filmi için yapılan teklifi geri çevirmeyi bile aklından geçirmiştir. Ancak sonunda aynanın karşısına geçerek, kendini bir güzel palyoçalaştırmıştır. Çevrenin beğenisi ise Corci'nin cesaretini, ekrana gelecek kadar arttırmıştır.

Bunları Biliyor musunuz ?!!

SEDEN'İN EVİNDE HER GÜN MAKARNA PİŞER

Seden Kızıltunç'un hemen her gece ekranlarımıza bir makarna reklamı ile gelmesi boşuna değildir. Hani **"Her gün baklava, börek olsa yenmez"** denir ama Seden Kızıltunç, gerçek yaşamında bir başka hamur işi olan makarnayı her gün yer... Hem de öğle akşam demeden ve de hiç ama hiç bıkmadan. Sözün özüyle bir **"Makarnakolik"**tir Seden Kızıltunç. Evinde makarna pişirmezse, yemek pişmemiş kabul eder. Bu arada makarnanın, kilolarına yenilerini ekleyecek olması da umurunda değildir. Gerçek yaşamında kıpır kıpırlığı işte biraz da bu yüzdendir sanatçının.

İşte Seden Kızıltunç'un ekranlarımızdaki hali. İşin aslına bakarsanız Kızıltunç, özel yaşamında da öğlen ve akşam yemeklerinde böylesi pozdadır! Çünkü makarna bir tutku, bir alışkanlıktır Seden Kızıltunç için.

Bankalar için "Ambargo" kalkıyor

● 1982 yılının Temmuzayından bu yana uygulanan banka reklamlarına ekran yasağı kaldırılıyor. Bu konuda bir açıklama yapan Hazine ve Dış Ticaret Müsteşarı Ekrem Pakdemirli, "Bankalar tasarruf sahiplerini yanıltmadan TRT'ye reklam verebilecekler" dedi

Uzun bir süredir uygulanan "Bankalara ekran yasağı" konusu büyük bankaların aleyhinde sonuçlandı. Bankalar birliğinde tartışılan ve diğer bankaların baskılarına karşın, bazı büyük bankaların hükümetin tavsiyeleri doğrultusunda karşı çıktıkları banka reklamlarının TV'de yayınlanması konusunda hükümetten "evet" çıktı.

Özelikle bir finans kuruluşunun TV reklamı vermesinden sonra uzun bir süredir söylenti niteliği taşıyan yasağın kaldırılması kararı ciddi boyutlara ulaştı.

Geçtiğimiz hafta TBMM Bütçe Komisyonu'nda konuşan Hazine ve Dış Ticaret Müsteşarı Ekrem Pakdemirli, bankaların radyo ve televizyon reklamı yapabileceklerini açıkladı. Pakdemirli, televizyonda reklamları yayınlanan finans kurumuna ayrıcalık tanınmadığını ileri sürdü.

"REKLAM" KONUSU BANKALAR BİRLİĞİ'NDE TARTIŞILIYOR

Bu açıklamadan sonra konunun yeniden Bankalar Birliği'nde tartışılacağı öğrenildi. Alınan bilgilere göre Bankalar Birliği Yönetim Kurulu konuyu 19 Mart Salı günü ele alacak ve karara bağlayacak. Pakdemirli'nin bu açıklamasından sonra, Bankalar Birliği'nin kararı büyük bir olasılıkla aynı doğrultuda olacak

Bankalar radyo ve televizyondan tasarruf sahiplerini yanıltmamak koşuluyla ve Bankalar Birliği'nin denetiminde reklam yapabilecekler.

Bu kararla birlikte TRT ve reklam ajanslarına da gün doğacak. Bankalar reklam giderlerine milyarlar eklerken, reklam ajansları ve TRT de kâr hanelerine yeni milyarları katacaklar.

1982 yılının temmuz ayından bu yana yasaklanan banka reklamlarını tasarruf sahipleri ekranlarda yeniden izleyecekler.

MÜZEYYEN SENAR USULÜ MAKARNA

● Tarifi ekranda

Türk Müziği'ne uzun yıllar hizmet etmiş sanatçılarımızdan biridir Müzeyyen Senar... Ama, şu günlerde tam bir "emeklilik" hayatı sürüyor sanatçı... Arada bir çıkıyor hayranlarının karşısına. İşte, sanatçı bu hafta da "Hanımlar Sizin İçin" programıyla gelecek ekranlara. Ancak, bu kez şarkı söyleyemeyecek. Haftanın yemeğini tarif edecek. Evet, bu hafta ekran karşısına geçtiğinizde "tereyağlı makarna" tarifini Müzeyyen Senar'dan dinleyeceksiniz.

Ekranseverler anımsayacaklardır, Müzeyyen Senar, daha önce de evinde yapılan bir söyleşiyle "Hanımlar Sizin İçin"e konuk olmuştu. Programın çekimleri bu kez İstanbul Televizyonu'nun Kuruçeşme'deki stüdyolarında yapıldı. Senar, çekimler için stüdyoya geldiğinde, hem makarna tarifi yaptı hem de program ailesinin bir süre konuğu oldu.

Müzeyyen Senar'ı bu hafta tereyağlı makarna tarifiyle "Hanımlar Sizin İçin"de izleyeceğiz...

İşte program ailemizin babası (Mücap Ofluoğlu) ilk aşkıyla bir pastanede buluşup eski günlerden söz ediyorlar. Ama arka masadaki kızı ve baldızından habersiz (solda)... Ailenin sevimli kızı Nilgün, babasını yabancı bir kadınla görünce işte böyle donup kalacak (altta)...

"Hanımlar Sizin İçin"de

BABA'YA BASKIN!

● Bu hafta ailenin babası evden "iş görüşmesi" diye çıkıp ilk aşkıyla buluşacak... Ama, bu buluşma ona pahalıya mâlolacak...

Her gün çeşitli insanların uğradığı yerlerden biridir pastaneler... Sevgililer burada bir yandan çaylarını yudumlarken diğer yandan ateşli aşk cümleleri fısıldarlar birbirlerine. Emekliler bir fincan kahveyi muhabbetlerine katık ederek akşamı ederler... Daha nice insan girer kapısından, çıkar sonra...

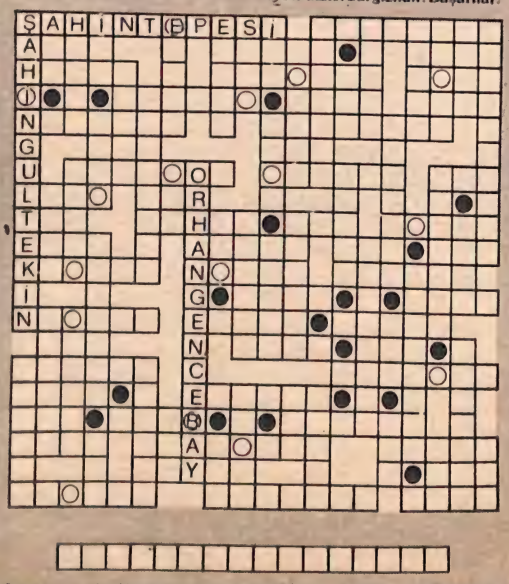
Geçtiğimiz hafta bir pastaneye bizlere hiç de yabancı olmayan iki kişi girdi. Eve dönüşlerinde birer parça pasta yemeyi düşünen "Hanımlar Sizin İçin" ailesinin sevimli kızı Nilgün ve teyzesiydi bu ikili. Ama geldiklerine de geleceklerine de pişman oldular. Pastalar boğazlarına düğümlendi, boğazlarından geçenler de çakıl taşı gibi indi midelerine. Niye mi?... Çünkü, Nilgün'ün profesör babası, mazbut aile reisi, yabancı bir kadınla koyu bir sohbete dalmıştı. Her ne kadar evden iş görüşmesi diyerek çıktıysa da önce şüphelenmek istemediler. Ama birbirlerine bakışları hiç de iş görüşmesinde olacak cinsten değildi. Nilgün ve teyzesi daha fazla dayanamayıp pastaneden ayrıldılar...

İşin kötüsü gerçekten de iki sevgiliydi program ailemizin babasıyla karşısındaki yabancı kadın... Yıllar önce ilk aşkı tatmışlardı birbirlerinde... Yıllar sonra da tekrar karşılaşmışlardı. Ama bu kez dostça, arkadaşça ayrılacaklar ve belki bir daha hiç görüşemeyeceklerdi... Bir süre sonra onlar da çıktılar pastaneden... Şimdi önemli olan evde neler olacağıydı... Anlatılası değildi çünkü durum...

Yukarıda kısaca anlatmaya çalıştığımız aile dramı (!) bu salı "Hanımlar Sizin İçin" programının konusunu oluşturuyor. Taksim'de Opera Pastanesi'nde çekilen bu bölümlerde ailemizin babasının ilk aşkını da tiyatro sanatçısı Suna Selen canlandırdı.

Tele•Bulmaca

Sizlere değişik ve ilginç bulacağınız bir bulmaca sunuyoruz. Aşağıda yer alan sözcükleri boş karelere yerleştirmeniz bulmacamızı çözmeye yetecektir. Çözüme anahtar olarak verilen sözcüklerden başlamak sizlere kolaylık sağlayacaktır. Yuvarlakların içindeki harflerde ise bir televizyon dizisi adı gizlidir. Başarılar.



Anahtar kelimeyi bu karelerin içine yerleştirin

3 harfli
TEN—TER—ULU—ZAR—TİZ
DEV—ADA—ŞAL—KOL—LOR
SEK—DAM—ARA—İKA—KİM
LAL—RAY—ANİ—EKO—İLK
NAS—YAL—NOT—RAF—ADİ
EMA

4 harfli
ARAK—REZE—ALİM—AYAN
KEZA—LAİK—ELİM—AKİL
MAŞA—ATAK—ALAY—İMİK
ZİYA—AİLE—ATAK—SAAT
OTEL—AZİZ—MAAŞ

5 harfli
SALAM—HAMAL—İLHAN—
DRAMA—ANAPA—NİFAK—
ERKEK—SİNEK—KIRBA
ÜMERA—ANANE—AYYUK
HAMAK—KİZİR—LİRET
ECDAT—ESNAF—MALUM
PAKET—TÜFEK—LAVAŞ
ASENA—ARAKA—MELEK

6 harfli
İFAKAT—EŞELEK—KERİME
ŞAMAMA—NİZAMİ—KİRACI
EMANET—EGEMEN—KASİDE
İKİLEM—ZORAKİ—ILIMAN
NAFAKA—ALAYİŞ—DAKİKA

7 harfli
NAKLİYE—NAKARAT
KATALOG—BİTİRİM
MOLEKÜL—MİRALAY
AMİYANE—MAKADAM
ULAŞMAK—ŞİNANAY

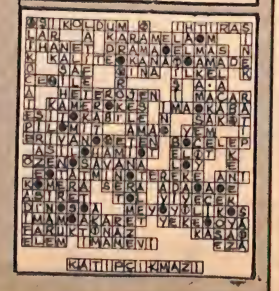
8 harfli
ARALAMAK—MAALESEF
FARAZİYE—DAHİLİYE
AMERİKAN

10 harfli
KEMAL SUNAL

11 harfli
ŞAHİN TEPESİ

13 harfli
ORHAN GENCEBAY
ŞAHİN GÜLTEKİN

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ



18 Mart Pazartesi

17.45 SINAVA HAZIRLIK
18.15 AÇIK ÖĞRETİM
19.15 SÜPERMAN

Dizinin bugünkü bölümünde, Himalaya dağlarında karlar altında uyuyan canavar, bir uçağın gürültüsüyle uyanır ve öfkesini almak için uçaklara kayalar fırlatmaya başlar. Süperman ona engel olmaya çalışır. Süper Çocuk, arkadaşlarıyla alay eder. Üç çocuğa iyi bir ders vermek ister. Bunu da, onların en çok istedikleri şeyleri yerine getirerek yapar. Luthor, Süperman'dan intikam almak için sahte felaketler yaratıp onu bulunduğu yere çeker ve kriptonit fişekleriyle etkisiz hale getirmeye çalışır.

19.35 SİZLERLE BİRLİKTE
19.50 ORMAN

Ankara Televizyonu'ndan Hüseyin Kanyılmaz' ın hazırladığı programda, ormanlarımızın genel durumu ve yararları anlatılıyor. Orman Genel Müdürlüğü'nün orman fidanı yetiştirmesi ve ağaçlandırma çalışmalarından söz ediliyor. Yalova'da Mehmet Çağıran adlı bir yurttaşımızın kişisel gayretiyle yürüttüğü "Işık Hızıyla Yeşil Türkiye" projesi adını verdiği ormanları koruma ve ağaçlandırmayı teşvik çalışmaları tanıtılıyor. Ayrıca programa Orman Genel Müdürü Mehmet Ali Karadeniz konuk olarak katılıyor.

20.20 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 ÇANAKKALE ZAFERİ/(SON)
21.45 BALONUN İPLERİ KOPUNCA
22.30 DEVLET KLASİK TÜRK MÜZİĞİ KOROSU
23.00 DÜK CADDESİ DÜŞESİ
23.55 HABERLER

21.45 "BALONUN İPLERİ KOPUNCA" (1. Bölüm) — 45 dak

Zengin olma savaşı...

●1929 yılı, Amerika'da büyük yatırım şirketlerinin hisse senetlerini piyasaya sürdükleri ve bu senetlerin küçük tasarruf sahiplerince kapışılırcasına satın alınmasıyla başladı. New York borsasında dönen dalaverelere sonucu değerleri süratle artan hisse senetlerini almak ve bir an önce zengin olmak isteyen küçük tasarruf sahipleri, bankerlerden faizle borç para bile almaya başlarlar... Bankerlerde bu fırsatı kaçırmaz, faizleri arttırdıkça arttırırlar... Küçük esnaf, zengin olacağına inanmıştır bir kez, o faizi ödeyeceğine emindir... Bankalar faizi ne kadar yükseltirse yükseltsin, onlar borç almaya devam ederler...

KİMLİK KARTI

Filmin Orijinal Adı: The Day The Bubble Burst
Yapım Yılı: 1980
Yönetmen: Joseph Hardy

OYUNCU KADROSU...

BLANCHE BAKER	JOLAN	BANU ZORLUTUNA
FRANKLIN COVER	HOOVER	OSMAN GİDİŞOĞLU
RICHARD CRENNA	LIVORMORE	ZAFER ERGİN
DANA ELCAR	BLOZK	İSTEMİ BETİL
ROBERT HAYS	WINSLOW	CAHİT ŞAHER
AUDRA LINDLEY	EVANGALINE	ELÇİN ŞANAL
BILL MACY	GOLDBURGER	SAVAŞ TAMER
ROBERT VOUGHN	WITNEY	CEMİL ÖZBAYER

23.00 "DÜK CADDESİ DÜŞESİ" — 55 dak.

Casus Kim?...

Betrinc Otel'in sahibesi Luisa, bu kez de otelde ki casusun peşine düşecek.

●Tüm dünyada olduğu gibi, Luisa'nın oteli de savaş ortamından etkilenmiştir. Artık otelin genelde müşterisi yüksek rütbeli askerlerdir. Bazen toplantılarını bile burada yapmaktadırlar. Tüm bu olaylar sırasında otelde geçen gizli konuşmalar dışarıdan duyulmaya başlar ve otelde bir casus olduğu ortaya çıkar.

19 Mart Salı

10.00 HANIMLAR SİZİN İÇİN
12.00 KAPANIŞ
17.45 SINAVA HAZIRLIK
18.15 AÇIK ÖĞRETİM
19.15 AHMET'İN GÜNLÜĞÜ

Ferdi Merter'in sunuculuğunu yaptığı, Cüneyt Gündoğdu, Selçuk Yöntem, Orhan Aydın, Emrah Özertem, Boğaçhan Sözmen, Fadik Atasoy ve Sinan Kayaalp'in rol aldıkları programın konusu şöyle: Ahmet'in annesi evde yoktur, babası da komşulara inmiştir. Bu arada Ahmet'in dört arkadaşı gelir ve ev de darmadağınık olur. Oysa akşam konukları gelecektir. Ahmet çaresiz ve üzgündür.

19.35 KAŞİF ÇOCUK
19.50 KENGER

Ankara Televizyonu'ndan M.Ali Özpolat'ın hazırladığı bu programda, köyde yaşayan insanlarımızın yakından tanıdıkları Kenger anlatılacak. Kenger, dağlarda yetişen bir çeşit dikenli bir bitkidir. Bu programda, özellikle Darende bölgesinde Kenger'in Çukur Kaya Köylüleri tarafından bir geçim kaynağı olarak ele alınmasından söz ediliyor. Darende, Gürün ve Malatya

20.20 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 TÜRK HALK MÜZİĞİ: "HUŞENG AZEROĞLU SÖYLÜYOR"
21.30 AVRUPA KUPALARI BASKETBOL FİNALİ (BARCELONA - KANAS)
23.00 İKİ ARKADAŞ
23.55 HABERLER

21.15 "BALONUN İPLERİ KOPUNCA" (2. Bölüm) Beklenen konferans — 45 dak

● New York'ta borsa iyice hareketlenmiştir. Bu arada yatırım şirketlerinin hisse senetleri sürekli değer kazanmaktadır. Öte yandan üretim düşmeye, yiyecek maddelerinin fiyatları artmaya devam etmektedir. Ekonomide her şey alt üst olmak üzeredir... Ünlü ekonomist Rogen Babson menkul değerler piyasası hakkında bir konferans vereceğini söyler... Ünlü ekonomistin vereceği bu konferans merakla beklenmektedir...

23.00 İKİ ARKADAŞ — Başları dertte — 50 dak.

●Cagney ile Lacey'in çalıştıkları karakolun adi suçlular bölümünden Stevens isimli bir memur, Cagney'in bölümüne verilir. İki kadın polisle birlikte Stevens, silah kaçakçılığı yapanların peşlerine düşer... Bu arada Stevens'in bir dergide çıkan resminden ötürü hakkında soruşturma açılır ve görevden alınır. Ancak, yine de Cagney ile Lacey,Stevens'la birlikte çalışırlar ve kaçakçıları yakalarlar... Ancak, bu başarılarından ötürü takdir alamazlar, aksine, görevden alınmış birisini çalıştırdıkları için Cagney ile Lacey'in başlarına olmadık işler açarlar...

Chris (Sharon Gless), Mary Beth (Tyne Daly)

20 Mart Çarşamba

17.45 SINAVA HAZIRLIK
18.15 AÇIK ÖĞRETİM
19.15 ANDERSEN'DEN MASALLAR

Dizinin "Christina" adlı bu bölümünde, Christina yakın arkadaşı Ibby ile birlikte babası izin vermediği halde şeytanın ormanına girerler. Karşılarına çıkan bir çingene kendilerine büyüdükleri ya da evlendikleri zaman kırmaları şartıyla üç dilek cevizi verir.

19.35 NUTUK'TAN

Atatürk'ün "Büyük Nutku"nu anlatan dizinin bu bölümünde, Sadrazam Ferit Paşa'nın Paris'e daveti üzerine, bazı illerin yetkililerine telgraflar çekerek, savunulması gereken görüşlerini açıklar.

19.50 DENİZLERİN İKİ YÜZÜ

İzmir Televizyonu tarafından hazırlanan dizinin üçüncü bölümünde, İstanbul Deniz Ticaret Odası Başkanı Erol Yılmaz Akçal, ülkemizdeki deniz ticaretinin gelişmesini anlatıyor. Türkiye Seyahat Acenteleri Birliği Başkanı Bahattin Yücel ise, yat turizminden söz ediyor.

20.20 UYKUDAN ÖNCE
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.15 BALONUN İPLERİ KOPUNCA
22.00 AVRUPA KUPALARI ÇEYREK FİNAL 2. MAÇI: ROMA - BAYERN MÜNİH
23.55 HABERLER

NOT: Maç saatinde değişiklik yapıldığı takdirde, program akışı değiştirilecektir.

TV PROGRAMI

Mart Perşembe 21

22.35 "ŞAHİN TEPESİ"

Kazan ve kazandığını göster...

50 dak.

●Ameliyat Michael'i çok yormuştur... Terry ile beraber güzel bir tatil yapmaya karar verir ve birlikte Meksika'ya giderler... Richard ise bütün zorluklara karşın hipodromun açılışını gerçekleştirmiştir. Chase, yaptığı bir konuşma ile Richard'ı köşeye kıstırır... Öte yandan Melissa bir daha çocuk sahibi olamayacağını öğrenir ve yıkılır... Bu duygunun etkisiyle yeni oyunlara girmeye karar verir... Herkes bir şeyin savaşını vermeye çalışırken, Avukat Phillip, Angela'ya bir kez daha evlenme teklifi yapar...

Melissa!... Bir daha anne olamayacak...

21.15 "KÂTİP ÇIKMAZI" (2. ve son bölüm)

Mahalleye gelen kadın

45 dak.

Annesi, babası Kemal'e söz geçiremiyor.

●Babası sonunda Kemal'e bir iş bulmuştur, ama bu iş müdürlük değil odacılıktır... Kemal büyük bir hayal kırıklığına uğrar... Bir akşam eve gelirken mahalleye yeni gelen Keriman'la karşılaşır ve onunla ilgilenir... Bir süre sonra Keriman ile Kemal birbirlerini sevdiklerini anlarlar ve İstanbul'a kaçmaya karar verirler. Kemal'in annesi ile babası bu karara şiddetle karşı çıkar... Öte yandan Kemal'in sözlüsü Neriman da bu ilişkiden son derece tedirgindir. Kemal'in kendisiyle evleneceğini beklerken onun bir başka kadınla olması genç kızı kahreder. Şaşkın ve üzgündür, gene de Kemal'in son kararını beklemeye karar verir.

17.45 SINAVA HAZIRLIK

18.15 AÇIK ÖĞRETİM

19.15 ÇOCUK KLASİKLERİ: "HUCKLEBERRY FINN'İN MACERALARI"

Huckleberry ile Jim'in korktukları sonunda başlarına gelir. İki düzenbaz bir oyun çevirerek, Jim'i kaçak esir diye satarlar. Huckleberry, Jim'i kurtarmanın çarelerini aramaktadır. Jim'i satın alan adamın evine gider. Orada bulunan Sally teyze adındaki kadın, onu uzun zamandır beklemekte olduğu yeğeni zanneder...

19.40 İNANÇ DÜNYASI

Kur'an-ı Kerim Furkan Suresi 1-9. ayetlerini Hafız Alim Karataş okuyor. Ayetlerin Türkçe açıklamasından sonra, Diyanet İşleri Başkanlığı'ndan Uzman Talât Karaçizmeli, Ağaç ve Orman Haftası nedeniyle bir konuşma yapıyor. İslâm Büyükleri'nden "Gazneli"nin tanıtılmasından sonra, çocuklara "Atatürk ve İslâm Dini" anlatılıyor.

20.20 UYKUDAN ÖNCE

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 KÂTİP ÇIKMAZI (SON)

22.00 AVRUPA KUPA MAÇLARINDAN ÖZETLER

22.35 ŞAHİN TEPESİ

23.20 TRT HAFİF MÜZİK CAZ ORKESTRASI

23.50 HABERLER

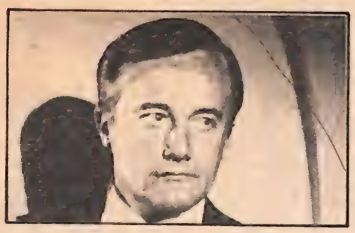
Mart Cuma 22

21.15 "BALONUN İPLERİ KOPUNCA" (3. Bölüm)

Wall Caddesi'ne düşen bomba

45 dak

●Roger Babsen konferansını verdikten sonra, borsada menkul değerlerin fiyatları hızla düşmeye başlamıştır. Yüksek faiz almaya alışan küçük tasaruf sahipleri artık faiz alamamakta, bankerlerin borç aldıkları ana parayı nasıl ödeyeceklerini düşünmektedirler. Küçük esnaf tam bir çıkmaza girmiştir... Buna bağlı olarak da ekonominin altı üstüne gelmiştir... Banker alacağı paranın, küçük tasarruf sahipleri ödeyemedikleri paranın derdine düşmüşlerdir...



Witney'i (Robert Vaughn) daha önce "Kapalı Kapılar Ardında Washington" ve "Mavi ve Gri" dizilerinde de izlemiştik.

22.35 "SARI GÜL"

Suçlu kim?...

50 dak.

Ray!... Hem oğlu, hem de sevgilisi ile başı dertte...

●Geçen bölümde yaralı olarak bıraktığımız Jeb, başarılı bir ameliyat geçirerek hayata döner. Garyn, Jep'in yaralanmasında Whit'i suçlar. Ve ondan şüphelendiğini söyler. Juli zor durumda kalmıştır. Ray Whit'i bulmak üzere yola çıkar. Bu arada Whit tutuklanmıştır. Chance, Clem Goodall'a giderek ifadesini bir kez daha gözden geçirmesini ister. Whit, onun ifadesine göre tutuklanmıştır. Oysa kendi torunu da tarife uymaktadır. Clem vicdanıyla başbaşa kalmıştır. Öte yandan, Juli ve Roy gelecekleriyle dair bir karar vermek için bir süre ayrı kalmaya karar verirler. Bu arada Coll'a Chance'in ilişkileri de çıkmaza girmiştir...

10.00 HANIMLAR SİZİN İÇİN

12.00 KAPANIŞ

17.45 SINAVA HAZIRLIK

18.15 AÇIK ÖĞRETİM

19.15 CİCİ KIZ

Bayan Butman Georgie'yi kardeşleriyle paylaştığı odadan alır ve onun için yandaki odayı hazırlar. Yeni odasına taşındığı ilk gece müthiş bir yağmur başlar, şimşekler çakar, gök gürler. Gökgürültüsünden korkan Georgie annesinin yanına sığınır. Annesi aynı şeyleri kendisinin de yaşadığını söyleyince odasına dönmeye karar verir. Önceleri biraz korkar ama sonra alışır ve korkusunu yener.

19.40 GENÇLİK

Çeşitli ilaç ve maddelerin yanlış kullanım ve heves edip başlanarak daha sonra bağımlılık oluşturması konusu üzerinde duruluyor ve bu uyuşturucuların yaptığı fizyolojik ve psikolojik tahribat anlatılıyor.

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 BALONUN İPLERİ KOPUNCA (SON)

22.00 KONSER: "İZZET ALTINMEŞE SÖYLÜYOR"

Sanatçı programında şu türküleri seslendirecek: "Hanım Kızlar" "Dağlar Duman" "Size Selâm Getirdim", "Avşar Güzeli", "Güllü", "Aşağıdan bir Yel Eski", "Gel Hele", "Yola Düşmüş Gidiyor" ve "Dumanlı Yaylalar"

22.35 SARI GÜL

23.25 BREZİLYA'DAN MÜZİK: "JORGE BEN SÖYLÜYOR"

23.55 HABERLER

HAFTALIK TV PROGRAMI

23 Mart Cumartesi

14.00 AÇIK ÖĞRETİM

16.05 ÇOCUKLAR İÇİN
SMURF (ŞİRİNLER)
Şirinler, köyleri için taş toplarlarken Sakar'ın bulduğu taşların elmas olduğunu anlayan Gargamel, iyilik perisi kesilir. Bütün amacı elmasları ele geçirmektir. Ancak, Şirin Baba bu oyunu farkedip yaptığı bir büyüyle Şirinleri bu kötü durumdan kurtarır.
SERVİ'NİN FIRÇASINDAN
Programın öykü bölümünde baleye yeni başlayan küçük bir kızın öyküsünü anlatan "Balerin"i izleyeceksiniz.

17.10 DÜNYAMIZ
Tropik kuşakta yer alan yağmur ormanlarının bitki örtüsü ve buralarda yaşayan canlıların özellikleri anlatılıyor. Bu ormanların ve buraya özgü yaratıkların yok olmasını önlemek için tedbir alınması gerektiğini savunuyor.

18.00 BUGÜNKÜ PAKİSTAN

18.30 TELEVİZYON'DA SİNEMA: "BUS RILEY'İN DÖNÜŞÜ"

20.00 İŞ DÜNYASI
Programda yetiştirme yurtlarından işçi alan iş adamı Ali Coşkun'la röportaj yapılıyor. Ayakkabı tamir makinesi tanıtılıyor ve ev temizlik şirketinden söz ediliyor. Kurşun zehirlenmesine karşı alınması gerekli önlemler anlatılıyor ve işten çıkarılmada hukuki sorunlara değiniliyor.

20.30 HABERLER

21.00 HAVA DURUMU

21.15 HATIRALAR

22.00 TELEVİZYON'DA TÜRK SİNEMASI: "KÜSKÜN ÇİÇEK"

23.30 BERABER VE SOLO ŞARKILAR

23.55 HABERLER

21.15 "HATIRALAR" — **Geçmişten bir demet müzik...** — 45 dak.

İstanbul Televizyonu'ndan Tamer Köksal'ın hazırlayıp, Sayra Orkan'ın sunduğu "Hatıralar" programında bu kez de Türk Sanat Müziği'nin unutulmayan şarkıları var... Programda izleyeceğimiz sanatçılar ve seslendirecekleri şarkılar şöyle sıralanıyor: Orhan Şener: "Gökyüzünde Yalnız Gezen Yıldızlar", Güzide Kasacı: "Çalı Kuşu", Yaşar Özel: "Kaybolan Yıllar", "Gökten Yağmur Değil Sevgiler Yağsın", Şükran Özer Doruk: "Şad Olacak Diye" Mustafa Kandıralı: Oyun Havaları ve Emel Sayın: "Duydum ki Unutmuşsun" ve bir potpuri. Ayrıca Ateşböceği Ercan'da programda anılarını anlatacak...

Sayra Orkan'ın sunduğu "Hatıralar" programında Orhan Şener, Güzide Kasacı ve Yaşar Özel'i dinleyeceğiz.

18.30 TV'DE SİNEMA — **Bus Riley'in dönüşü** — 93 dak.

BUS RILEY'İN DÖNÜŞÜ"NÜN KİMLİK KARTI...

Yönetmen ..... Harvey Hart
Filmin Orijinal Adı ..... "BUS RILEY'S BACK IN TOWN"
Yapım Yılı 1965

OYUNCU KADROSU

Michael Parks; Ann-Margret; Janet Margolin; Brad Dexter; Jocelyn Brando; Larry Storch; Crahan Denton; Kim Darby; Brett Somers; Mimsy Farmer; Nan Martin; Lisabeth Hush; Ethel Griffies; Alice Pierce; Chet Stafton; David Carradine; Marc Covell.

Bir askerin öyküsü

Tiyatro oyunu olarak kaleme alınmış ve yine aynı dram çizgisinde senaryolaştırılmış olan bu filmin öyküsü, ABD Denizgücünde 3 yıl süreyle askerlik yapıp, ülkesinin ünlü "Güney" kesimindeki baba ocağına dönen "Bus" Railey'in (Michael Parks) çevresinde oluşturduğu duygusal olaylar anlatılıyor. Giderek cinselliğe dönüşen bu duyguların, 'Bus' Railey'in etki alanına giren tüm 'Küçük kasaba' kadınları ve genç kızları hedefi ve tutsağı olacaklardır.

Ann-Margret-Michael Parks

---

24 Mart Pazar

11.00 AÇIK ÖĞRETİM

13.00 HABERLER

13.15 UÇAN KAZ
Dizinin bugünkü bölümünde, Nils'in artık iyi bir çocuk olduğuna inandırılması için Cüce, konakladıkları yere getirilir. Fakat Cüce'yi inandırmak çok güçtür. Nils, başlangıçta birkaç hata yaparsada Cüce, kendisini affetmeye niyetlenmiştir.

13.40 KÖYDEN KENTTEN
Mustafa Erçağlar, Sezai Işıklı ve Kerim Adalı' nın konuk olarak katılacakları programda, zeytin ve zeytinyağı konusu işleniyor. Müzik bölümünde ise, Emine Akmeşe, Ali Demirhan ve Necla Soner birer türkü seslendiriyorlar.

14.25 STÜDYO PAZAR

16.30 İNGİLTERE FEDERASYON KUPASI MAÇI NAKLEN YAYINI

18.15 PAZAR SİNEMASI: "TATSIZ MİRAS"

19.45 SPOR-1

20.20 UYKUDAN ÖNCE

20.30 HABERLER VE HAVA DURUMU

21.00 SPOR-2

21.30 BAY ALKOLÜ TAKDİMİMDİR-1
Ayrıntılı bilgi 14, 15 ve 16. sayfalarda

22.15 İL İL TÜRKİYE
Programın bu bölümünde, Gümüşhane ilimiz, tarihi, turistik ve tabii değerleriyle tanıtılıyor. Ayrıca, ilin doğal özelliklerinden kaynaklanan ulaşım sorunu ve bu soruna yönelik çalışmalar anlatılıp, Zigana Tüneli konu ediliyor.

22.45 CUMHURBAŞKANLIĞI SENFONİ ORKESTRASI MADRİT KONSERİ

23.55 HABERLER

18.15 PAZAR SİNEMASI- — **Tatsız miras** — 120 dak

"TATSIZ MİRAS"IN KİMLİK KARTI:

Yönetmen ..... George Sidney
Yapımcılar ... Charles S.Schneer-George Sidney
Yapımcı Firma ..... Paramount (ABD)
Senaryo Yazarı ..... Beverly Cross (H.G.Wells'in "Kipps" adlı yapıtına dayalı olarak)
Besteler ve Şarkı Sözleri ..... David Hencker
Filmin Orijinal Adı ..... "Half A Sixpence"
Yapım Yılı 1967

OYUNCU KADROSU

Kipps ..... Tommy Steele
Ann ..... Julia Foster
Helen ..... Penelope Horner ve, Grover Dale...

Para aşka galip geliyor

Tiyatro oyunları ve özellikle müzikal türlerinde ABD'de "1 No'lu İsim"lerden olan H.G. Wells'in "Kipps" adlı, New York ve Londra sahnelerinde uzun süreler gösterimde kalmış olan oyununun bu uyarlaması için, o sıralar son derecede olumlu eleştiriler yayımlanmış, ve hatta o başaktör Tommy Steele, "...komedyen olarak, en az, sessiz filmlerdeki Charlie Chaplin (Şarlo) düzeyinde başarılı" görülmüştü.

Konu ise, kısaca şöyle: Arthur (yada Kipps) ile, Ann, çocukluklarını ve ilk gençliklerini birlikte geçirmişlerdir. Yıllar süren bir ayrılıktan sonra yeniden karşılaşırlar, ve birbirlerine aşık olurlar. Ancak, bu arada Arthur'a muazzam bir servet miras olarak düşer ve Arthur, kendini tümüyle aristokrat ve züppe bir yaşamın içinde bulur. Ann ise bu çevreye ve onun gösterişine, aşırılıklarına uyum sağlayamaz. Ve Arthur, bu aristokrat dünyadan bir kız olan Helen'le (Penelope Horner) tatlısız bir evlilik yapacaksa da

Sonuç olarak altını çizeceğimiz husus: Bu film kaçırılmamalı, mutlak ekran başında bulunulmalı... Şeklinde olacaktır.y..

Kipps (Tommy Steele) mirasa konduktan sonra Ann'i bile unutur (solda), Kipps, kendisine kalan onca yüklü parayı nasıl tüketeceğini bilemez (en solda)

TV'de bu hafta

AÇIK ÖĞRETİM TAKVİMİ

18 Mart Pazartesi
Saat: 18.15

Doç. Dr. Yılmaz Benligiray: Muhasebe Uygulamaları ve Prof. Dr. Halil Nadaroğlu: Kamu Maliyesi

19 Mart Salı
Saat: 18.15

Doç. Dr. Cengiz Erdamar: Genel Muhasebe, Doç. Dr. Tamer İşgüden: İktisada Giriş ve Yrd. Doç. Dr. Sinan Belok: İş İdaresine Giriş

20 Mart Çarşamba
Saat: 18.15

Doç. Dr. Haluk Kabaalioğlu: Ticaret Hukuku ve Doç. Dr. Yıldırım Öner: İş İdaresi Dersleri

21 Mart Perşembe
Saat: 18.15

Prof. Dr. Hilmi Hacısalihoğlu: Genel Matematik, Prof. Dr. Turgut Akıntürk: Temel Hukuk ve Prof. Dr. Birsen Gökçe: Davranış Bilimlerine Giriş

22 Mart Cuma
Saat: 18.15

Prof. Dr. Necla Çömlekçi: İstatistik, Doç. Dr. Önder Özkazanç: İktisadi Analiz

23 Mart Cumartesi
Saat: 14.00

Doç. Dr. Turgut Tan: Türkiye'nin İdari Yapısı, Eski Hesap Uzmanı Tahir Perek: Türk Vergi Mevzuatı, Prof. Dr. Nuri Çelik: İş ve Sosyal Güvenlik Hukuku ve Yrd. Doç. Dr. Zulal Balpınar-Michael Smith: İngilizce

24 Mart Pazar
Saat: 11.00

Prof. Dr. Ahmet Mumcu Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Doç. Dr. İlhan Oksay: Para ve Banka, Doç. Dr. Osman Altuğ: Maliye Muhasebesi Yrd. Doç. Dr. Zulal Balpınar ile Michael Smith İngilizce.

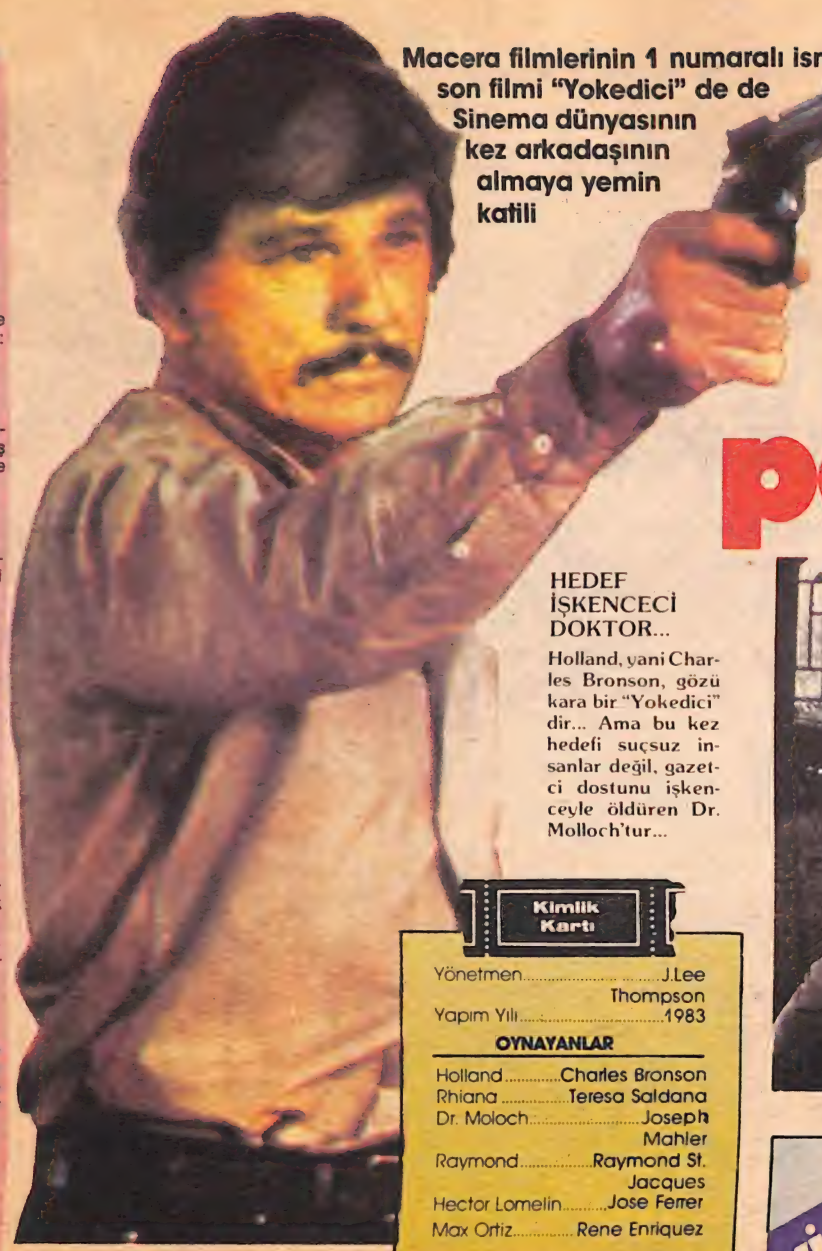
TV'de gelecek hafta

BU PROGRAMLARI MUTLAKA İZLEYİN

25 MART PAZARTESİ
21.15 FATAL VISION
Bu hafta biten "Balonun İpleri Kopunca"nın yerine "Fatal Vision" adlı yeni bir dizi başlıyor.

26 MART SALI
21.15 TELEVİZYONDA SİNEMA-BABA
Kitabı satış rekorları kıran "Good Father" (Baba) adlı film geliyor ekranlarımıza. Yönetmenliğini Francis Ford Copolla'nın yaptığı filmin başrollerini Marlon Brando, Al Capino ve James Caan paylaşıyorlar.

27 MART ÇARŞAMBA
22.30 DÜNYA TİYATRO GÜNÜ
Tüm dünyada "Tiyatro Günü" olarak kutlanan 27 Mart tarihinde ekranlarımıza da özel bir program gelecek.



Macera filmlerinin 1 numaralı ismi Charles Bronson, son filmi "Yokedici" de de nefesleri kesiyor. Sinema dünyasının çirkin kralı bu kez arkadaşının intikamını almaya yemin eden eski bir kiralık katili canlandırıyor...

VİDEO TELEMAGAZİN

İntikam peşinde...

HEDEF İŞKENCECİ DOKTOR...

Holland, yani Charles Bronson, gözü kara bir "Yokedici" dir... Ama bu kez hedefi suçsuz insanlar değil, gazeteci dostunu işkenceyle öldüren Dr. Molloch'tur...

Kimlik Kartı

Yönetmen	J.Lee Thompson
Yapım Yılı	1983

OYNAYANLAR

Holland	Charles Bronson
Rhiana	Teresa Saldana
Dr. Moloch	Joseph Mahler
Raymond	Raymond St. Jacques
Hector Lomelin	Jose Ferrer
Max Ortiz	Rene Enriquez

Macera filmlerinin beğenilen aktörü, son filmi "Yokedici" (The Evil That Men To) de yine nefes kesiyor...

Yıl: 1983... Yer: Orta Amerika... Konu: Suçsuz insanlara işkence... Olay, diktatörlükle yönetilen bir Orta Amerika ülkesinde geçiyor. Amerikan Gizli Haberalma Örgütü, CIA desteğindeki yerel güvenlik güçleri, ülkedeki karşıt güçleri, zorbalıkla, tehditle ve işkenceyle susturmaktadır...

Suçlu, suçsuz, kadın, erkek demeden kuşku duyulan herkese acımasızca işkence yapılır... Genellikle ölümle sonuçlanan bu işkenceler "**Doktor Moloch**" adıyla tanınan cani ruhlu bir doktorun gözetiminde yapılır...

Amerikalı işkence uzmanının son kurbanı rejim aleyhtarı bir gazetecidir... Onun ölüm haberi kısa sürede tüm ülkede duyulur... Olay büyük tepkiyle karşılanır, kimsenin elinde bir kanıt yoktur. Bu yüzden açılan dosya kapanıp, tozlu raflara kaldırılır... Ama bir kişi bu ölüm olayını unutmaya niyetli değildir:

Eski bir kiralık katildir Holland (Charles Bronson). Öldürülen gazetecinin etkisiyle silahını toprağa gömmüş, uygarlıktan uzak bir ada olan Cayman'da yeni bir hayata başlamıştır... Çok sevdiği bu insanın Dr. Moloch tarafından öldürüldüğünü duyan Holland, birçok insanın kanına girmiş olan 45'lik silahını topraktan çıkarıp, dostunun intikamını almaya yemin eder... Dikkati çekmemek için karısını ve kızını yanına alıp, söz konusu Orta Amerika ülkesine ayak basar...

"Yokedici" yönetmen J. Lee Thompson'un sanatsal açıdan vasat olarak nitelenen filmlerinden birisi bu... Ancak her Charles Bronson filminde görmeye alıştığımız heyecan, nefes kesen tempo ve şiddet öğeleri, bu filmi ticari açıdan başarılı kılıyor... Şimdiye dek çok filminde kiralık katili oynayan Charles Bronson, bu filmde belki de ilk kez "**Politik Amaçlar Taşıyan**" bir kiralık katili canlandırıyor... "**Yokedici**" macera filmlerinden hoşlananlar için birebir...

TELEMAGAZİN

Video'da ilk 10

1. **HAMUSLU** — Şener Şen
2. **TEŞHİRCİ** — Nastassja Kinski, Rudolph Nureyev
3. **YENTL** — Barbara Streisand
4. **ALEV ALEV** — Tarık Akan, Cüneyt Arkın, Gülşen Bubikoğlu, Çiğdem Tunç
5. **ŞABANİYE** — Kemal Sunal, Çiğdem Tunç
6. **BİR YUDUM SEVGİ** — Kadir İnanır, Hale Soygazi
7. **60 SANİYE** — Christopher Stone, Susan Shaw
8. **ATLA GEL ŞABAN** — Kemal Sunal, Nevra Serezli
9. **BİR ADAM BİR KADIN BİR BANKA** — "One Man One Woman And The Bank" — Donald Sutherland, Brooke Adams
10. **GÜNEŞİN TUTULDUĞU GÜN** — Müjde Ar, Bülent Bilgiç

VİDEO'DA YENİ KASETLER

"Video Telemagazin"in son yeniliği. Bu hafta ve her hafta bu köşede, videoculara gelen son kasetleri bulacaksınız...

ULUSAL VİDEO

ALEV ALEV
★ **Türü:** Dram
★ **Oynayanlar:** Cüneyt Arkın, Tarık Akan, Gülşen Bubikoğlu, Çiğdem Tunç.
★ **Konu:** Birbirlerini seven iki genç, parasızlık yüzünden evlenemezler. Erkek para kazanmak için Bodrum'a gelen özel bir yatta kaptanlık görevine başlar. Patronun yeğeninin oyununa gelerek onunla evlenmek zorunda kalır.

VANEL VİDEO

LASSIE/TOM AND JARY
"Temel Reis/Tom ve Jery"
★ **Türü:** Çizgi film

MERİH VİDEO

TRAPED
"Sapık Ağızlılar"

★ **Türü:** Gerilim
★ **Oynayanlar:** Henry Silva, Nikholas Campbell
★ **Konu:** Çocuklar ve kalp hastaları bir cinayete tanık olurlar. Caniler ile hastalar arasındaki ilişki, kaçış ve kovalama ilginç bir şekilde anlatılıyor.

ANADOLU VİP

RHINEFTONE
★ **Türü:** Müzikal komedi
★ **Oynayanlar:** Slvester Stollone, Dolly Tarton
★ **Konu:** Bir folk şarkıcısı çalıştığı gece kulübünün sahibiyle bir iddiaya tutuşur. Film herhangi birini bir haftada şarkıcı yapacağına söz veren folk şarkıcısının başarısını anlatıyor.

MOVİE VİDEO

SILENT MOVIE
"Sessiz Film"
★ **Türü:** Komedi
★ **Oynayan:** Meli Bruks
★ İlginç, bir türde çevrilmiş bu komedi filminde mimik ve hareketler ilkkatleri çekiyor.

Morgan Fairchild

STAR VİDEO

TIME BOMB
"Saatli Bomba"
★ **Türü:** Macera
★ **Oynayanlar:** Morgan Fairchild, Billy Dee Williams
★ **Konu:** Tehlikeli madde yüklü bir tırın İsveç sınırındaki sorunları ve saatli bombanın tehlikeleri anlatılıyor.

ER-VİT

ALL OF ME
"Olduğum Gibi"
★ **Türü:** Komedi
★ **Oynayanlar:** Stevie Martin, Lili Tomlin
★ **Konu:** Yaşamını yitirmek üzere olan çok zengin bir kadının isteği ölümsüzleşmektir. Ruhunun bir başkasına naklini ister. Ancak ruh yanlışlıkla yarı kadın yarı erkek olan avukatına geçer...

Cenk Koray'ın armağanı bir işe yaradı

TOPALOĞLU'NA MEYDAN DAYAĞI!..

"Eşinizi Tanıyor musunuz" yarışmasına katılan Mustafa Topaloğlu, bir baston kazanmıştı ya... İşte, burada ödülünü aldıktan sonraki öyküsünü bulacaksınız...

ÖDÜL BASTON, İŞE YARADI...!

Şaka da olsa bir an ağrına gitmişti Mustafa Topaloğlu'nun karısından dayak yemesi... "Kazak"lığı ile övünen Topaloğlu eşi Hasibe Topaloğlu'na "Yapma sonra hesabını sorarım" diyordu...

Ah Cenk Koray, sen yok musun sen... Az kalsın bir yuvayı yıkıyordun... Hem de temelleri tam 10 yıl önce atılmış bir yuvayı... İstanbul Televizyonu'nun Kuruçeşme Stüdyoları'nın girişindeki kulislerden birinin kapısını açıp, içeriye adım attığımızda öyle bir manzarayla karşılaştık ki, bu sözleri düşünmekten kendimizi alamadık.

Topaloğlu, k[illegible]yor| eşi Hasibe Topaloğlu da "Eşinizi |Tanıyor|musunuz?...." |yarışmasından kazandıkları ödül olan bastonla eşinin neresine rastlarsa,|orasına vuruyordu.

Eee, bu olağanüstü manzarayı görür de, yanımızda makinamız olur da, fotoğraflarını çekmez miydik?... Bastık denklanşöre, flaşımız ard arda birkaç kez patladı... Patlayan flaşımız değildi yalnız. Hemen ardından Mustafa Topaloğlu ve eşi Hasibe Topaloğlu'nun da kahkahaları patlayıverdi...

Biz onların yüzüne garip garip bakarken, onlar "Şaka yaptık, şaka yaptık" diyerek kahkahalarını katmerleştiriyorlardı... Gülme faslı bittikten sonra da, Mustafa Topaloğlu yanımıza gelerek, "Aman kardaş, bu yalnızca bir şakaydı. Yoksa ben kazak bir erkeğim. Kadından dayak yemek bizim kitabımızda yazmaz...| diyordu... Hasibe Topaloğlu da elindeki bastonu çaktırmadan gösteriyor ve "Evet, Mustafa kazaktı... Söktüm, çorap ördüm!..." diyerek eşine karşılık veriyordu...

BU KEZ ÖĞRETECEK

Kamera karşısına ilk kez şarkıcı olarak değil de oyuncu olarak geçen Rıza Silahlı Poda çekimler öncesinde yönetmen Naci Çelik ve "Gençlik Köşesi"nin sürekli oyuncularından İbrahim Yücel'le birlikte bir süre prova yaptı...

BASINDA TRT

Kaptan Stubbing dünyaevinde

● Bir süre önce ülkemizde gösterildiği zaman büyük ilgi toplayan "Aşk Gemisi"nin sevimli kaptanı Stubbing'i oynayan Amerikalı aktör Gavin MacLeod bağlı bulunduğu kilisenin rahibesi ile evleniyor.

Bundan tam üç yıl önce Terry Cole Whittaker adlı bir kadının açtığı ve dini çalışmalar yaptığı kiliseye gitmeye başlayan Gavin MacLeod eşini orada tanıdı.

(Posta Gazetesi)

Otel müşterilerine geçmiş olsun

●TRT'cilerin Gayrettepe'deki kaldıkları lüks otelde yönetmen Erşan Başbuğ sigarası ile yatakta sızınca yangına neden oldu. Oda arkadaşı ve yardımcısı Ali Atakulyanan yatağı söndürmeseydi az daha otelin bir katı, belki de tümü yanacaktı. Hem de küçük bir sigara külü yüzünden...

(Posta Gazetesi)

TELEMAGAZİN NOT:

1986 EUROVISION FİNALİ ANKARA'DA YAPILACAK

● 1986 Eurovision Türkiye Finali'nin Ankara'da yapılması düşünülüyor. İstanbul'da yapılan final dönüşünde, TRT üst düzey yetkilileri bir araya gelerek bundan sonra yapılacak olan finalin Ankara'da gerçekleştirilmesine karar verdiler.

TRT Genel Müdürlük binasındaki stüdyoların devreye girmesi ve Eurovision parçalarının TRT stüdyolarında yapılacağını söyledi.

HER HAFTA BREZİLYA'DAYIZ

● Cuma gecelerine artık "Brezilya Müziği" hakim. Bu hafta ekranlarımıza Latin Amerika'nın ılık rüzgârlarını, sıcak sevgilerini taşıyan bir müzik programı gelecek. Brezilyalı şarkıcı Jorge Ben'in konuk olduğu **"Brezilya'dan Müzik"** programını 23.25-23.55 saatleri arasında izleyebilirsiniz. 29 Mart Cuma günü yine **"Brezilya'dan Müzik"** adlı programla **"Gilberto Cil-Mon"** gelecek ekrana.

ÂMÂ SİHİRBAZ MAKYÖZÜ DE ÇARPTI

İyi ki geçtiğimiz pazar günü canlı yayında yoktunuz... Olsaydınız, cüzdanınızın veya kolunuzdaki saatin kaybolması an meselesiydi...

Ekrana da yansıyan dünyanın tek âmâ illüzyonisti olan Sabura'dan söz ettiğimizi anlamışsınızdır herhalde... Ve ekranda Cenk Koray'ın saatini nasıl aldığını da görmüşsünüzdür...

Eğer, bu numarayı daha önceden hazırlanmış bir oyun sanıyorsanız, yanılıyorsunuz. Çünkü, daha çekime girmeden, Sabura'nın makyajı yapılırken, aynı oyunu, makyöz Ranâ Özergin'e de yaptığına tanık olduk...

Makyaj koltuğunda, sakin sakin oturup makyajını yaptıran Sabura, makyöj Ranâ'nın "geçmiş olsun" sesiyle ayağa kalktıktan sonra elini cebine atıyor ve makyajı yapılırken kolundan çekip aldığı saati Ranâ Özergin'e veriyordu...

Çekim sırasında da Cenk Koray'ın saatini tüm kameraların önünde çıkartıp alan Sabura, çekim sonrasında stüdyodan çıktığında, herkes cebindeki cüzdan ile kolundaki saatini kontrol ediyordu...

Makyöz Ranâ Özergin, sihirbaz Sabura'nın kaşla göz arasında saatini yürütmesine hem hayret etti, hem de kahkahalarla güldü...

Bir elinde ayna... Umurlarında değil dünya

Geçtiğimiz cumartesi gecesi "Bizden Size"de izlediğimiz Hülya Koçyiğit ve sunucu Derya Baykal, çekim günü bir türlü aynanın karşısından ayrılamadılar

İşte, ekrandan, ekrana yansımayan bir görüntü... "Bizden Size" programı için Dedeman Oteli'nde bir araya gelen Hülya Koçyiğit ve Derya Baykal çekimlerden önce son kez kendilerine böyle çeki düzen verdiler... Kadının her yerde, her ortamda kadın olduğunu bir kez daha ortaya koyan Koçyiğit ve Baykal çekim için kendilerini bekleyen teknik ekibe "kusursuz olmaları" gerektiğini söylediler... Hani ne demiş ünlü şair Orhan Veli: "Bir elinde cımbız/Bir elinde ayna/Umurunda mı dünya"...

Şaire hak vermemek elden gelmiyor... Belki, Hülya Koçyiğit ile Derya Baykal'ın dünya umurlarındaydı ama, çekimin, çekim ekibinin beklemesi pek umurlarında değildi... Tek amaçları kendilerini izleyecek milyonlarca çift gözün önünde daha bir güzel gözükmekti...

BABA KİTAPLARINI İMZALIYOR

Televizyonun evkadınlarına yönelik programı "Hanımlar Sizin İçin"in aile reisi ikinci kitabını yayımladı. "Hanımlar Sizin İçin"de aile reisi Mehmet Ali Bey rolüyle izlediğimiz Mücap Ofluoğlu "Bir Avuç Alkış" adını verdiği bu kitabını geçtiğimiz hafta İstanbul'da açılan Kitap Fuarı'nda imzaladı.

Bu kitapta, tiyatroya tutkun bir gencin serüvenleri anlatılıyor. Bu serüven içinde; İstanbul Şehir Tiyatroları, İzmir Şehir Tiyatroları, Muhsin Ertuğrul'un kurduğu Küçük Sahne, Ofluoğlu'nun kurucusu olduğu İstanbul Oda Tiyatrosu ile Mücap Ofluoğlu Tiyatrosu, özel tiyatrolar, turneler yer alırken, oyuncuların yaşamını, tiyatro kulislerini yakından öğreniyoruz.

Tiyatro dışında biraz sinema da var. Ayrıca ünlü şairlerimiz, romancılarımız, gazetecilerimiz, ressamlarımızla geçen dostluklar ve izler.

1940'lardan günümüze, sanatçıların bohem yaşantıları, Beyoğlu gazinoları, muzikaller de yer alıyor Ofluoğlu'nun son kitabında...

Mücap Ofluoğlu Kitap Fuarı'nda ikinci kitabını imzalarken okurlarıyla da uzun uzun sohbet etti..

RIZA SİLAHLI PODA HANIMLARA PİYANO ÖĞRETECEK

İçinde bulunduğumuz "Gençlik Yılı"nda TRT tarafından atılan olumlu adımlardan biri olan "Hanımlar Sizin İçin" in Gençlik Köşesi, kadrosuna müzik dünyasının ünlü isimlerinden birini transfer etti... Piyanist Rıza Silahlı Poda sözünü ettiğimiz sanatçı... İlk kez geçtiğimiz hafta konservatuvarda öğretim üyesi Selâmi Bey rolüyle ekranlarımıza konuk olan sanatçıyı, önümüzdeki haftalarda da aynı kişilikle izleyeceğiz... Bu programla birlikte ilk kez oyunculuğu da deneyen Rıza Silahlı Poda, "Gençlik Köşesi" için bakın neler söylüyor:

"Özellikle Gençlik Yılı'nda gençlere yönelik bir programdan teklif aldığım için çok sevindim. Ve seve seve kabul ettim. Aslında ilk kez oyunculuk yapacağım için heyecanlandım ama bu programda rol almak benim için büyük bir zevk oldu. Bir de bu programla gençlere biraz olsun yardımcı olabilirsem mutluluğum bir kat daha artacak..."

Rıza silahlı Poda'nın Gençlik Yılı'nda gençler için başka düşünceleri de var. Örneğin, önümüzdeki günlerde sözleri üniversite öğrencisi bir genç kıza ait olacak gençlik yılı üzerine bir beste yapacak... Ardından da okul konserleri verecek...

"TONTON" OLMAK ZOR İŞTİR...

"Dönme Dolap" adlı çocuk programında Yeşim Abla ile birlikte olan Tonton'u (solda küçük resim) Yekta Kopan yerine, Sabri Özmener seslendirecek...

Tonton can değiştirdi

Ekranların sevilen çocuk programı Dönme Dolap'ın sevimli Tonton'u yeni yayın döneminde tekrar ekranlarda olacak. Ama Tonton'un içi ayrı, dışı aynı olacak. "Şimdi bu da ne demek?..." diye sorarsanız anlatalım...

Ocak ayına kadar yayınlanan "Dönme Dolap"ta Tonton kılığına girerek, şirin konuşmalarıyla programı sunan Yekta Kopan programdan ayrıldı. Ablası Yeşim Kopan'la birlikte uzun süre programı başarıyla götüren Yekta ayrıldı ama, Nisan ayında yeniden ekranlara gelecek olan "Dönme Dolap" programının yapımcıları Tonton'dan vazgeçemediler. Bunun için de Tonton kılığına girerek, miniklere neşeli dakikalar yaşatabilecek yeni bir eleman aramaya başladılar.

"Uykudan Önce" programının kuklalarına ablası Yeşim Kopan ile birlikte hayat veren Yekta Kopan, üniversite sınavlarına hazırlanabilmek amacıyla vazgeçmişti Tonton'u canlandırmaktan. Program sorumluları yeni bir Tonton bulma görevini Yeşim Kopan'a bıraktılar. Ve Yeşim Kopan tercihini Konservatuvar'ın Tiyatro Bölümü'nde öğrenci olan Sabri Özmener için yaptı.

Programa kısa süre içinde uyum sağlayan Sabri Özmener ise ilk çekimlerde Tonton kılığı içinde bol bol ter döktü ve sonra da, "Yekta'nın işi zormuş" diye kendi işinin zorluğunu dile getirdi. Özmener daha fazla terlememek için provalarda Tonton'un kafasını başına geçirmek yerine eline alarak şirin bir görünüm sergiledi.

İlki 6 Nisan'da yayına girecek olan Dönme Dolap'ta başka değişiklikler de var. Programda bundan böyle konuk olarak her hafta bir Hafif Müzik sanatçısı miniklerle söyleşecek ve onlara şarkı söylecek.

"Eş Yıl Önce On Yıl Sonra" (Nilgün Onatkut, Mehmet Horoz, Esma Erdem ve Atakan Ünüvar) İstanbul Televizyonu'nda düşman çatlattılar.

Kim demiş dağıldılar diye?...

ESMA'YI KEKLE BESLİYORLAR

Müzik dünyamızın en uyumlu gruplarından biri olan "Beş Yıl Önce On Yıl Sonra" için "dağıldılar", "dağılıyorlar" dedikoduları almış, yürümüştü... Geçtiğimiz haftaki canlı yayında ekranlarımıza gelen "Beş Yıl Önce On Yıl Sonra" bu dedikodulara kulak asmıyorlardı ama, yine de söylentilerin ayyuka çıkmasından rahatsız oluyorlardı... "Stüdyo Pazar"ın çekimlerine geldikleri gün, grup elemanlarından Atakan Ünüvar üzümlü kek getirmişti... Paketi açan Nilgün Onatkut, aralarından ayrılacağı dedikodularına hedef olan Esma Erdem'e bu keki kendi elleri ile yedirdi...

Sayra Orkan sahnede...

Sayra Orkan'ın şarkıcı olduğunun resmidir

Sayra Orkan'ın nasıl bir sunucu olduğunu yıllardan bu yana hepimiz biliyoruz... Ya bir Türk Müziği hastası olan bu sunucunun aynı zamanda şarkı da söylediğini biliyor muydunuz?... İşte, biz onun bu ilginç yönünü Süha Özgermi'nin, Christine Haydar onuruna verdiği bir yemekte öğrendik... AFM Stüdyoları'nın restaurantında verilen yemekte davetli olarak bulunan Sayra Orkan, bir ara dayanamayarak mikrofonu kaptı ve ardındaki sazların eşliğinde "Yine Bir Gül Nihal" adlı, yorumu bir hayli zor olan klasik eseri büyük bir başarıyla okudu. Şarkıyı bitirdiğinde alkışların çokluğuna şaşıran Sayra Orkan, "Beni bu yaştan sonra şarkıcı yapacaksınız galiba" diye konuşuyordu...

Dört meleği, Metin Milli'yi yayına hazırlamak için adeta birbirleri ile yarıştılar....

STÜDYODA HAREM KURDU

O gün Metin Milli'nin keyfine diyecek yoktu doğrusu... Dile kolay, tam 6 genç kızı çevresine toplamış, Osmanlı İmparatorluğu'nun o şaşaalı harem tablosunu hiç de aratmayacak bir görüntü çiziyordu... Ekranda üç parçasıyla izlediğimiz Metin Milli'nin melekleri, sanatçıya yalnızca vokal yapmakla kalmıyor, aynı zamanda da, "patronları"nın makyajından, giyimine kadar en küçük ayrıntısıyla stüdyoda bizzat ilgileniyorlardı. Neşesi son şarkısına dek süren Metin Milli'nin keyfi, son şarkıda kaçıyordu. Çünkü o, üçüncü şarkı olarak "Kızlar" adlı yeni bestesini düşünmüş ve tüm hazırlığını da o şarkıya göre yapmıştı. Ne var ki, ses kayıtta bantlar karışınca, stüdyo hoparlörlerinden sanatçının bir başka şarkısı yükselmiş ve Milli de yayın canlı olduğu için ister istemez ağzını bu şarkının sözlerine göre oynatmak zorunda kalmıştı...

KOÇ BURCU (21 Mart - 20 Nisan)

Bu hafta güçlü kişiliğiniz sayesinde engelleri aşabilir, sorunları halledebilir ve başarıya erişebilirsiniz. 18'inde tek başınıza hareket edin çünkü dostlar bile sizi yanıltabilirler. 19'unda aşkta başarılısınız ama 20'sinde kıskançlığa kapılabilirsiniz. 21'inde gerçekçi olursanız her şey yolunda gidecektir.

BOĞA BURCU (21 Nisan - 20 Mayıs)

Bu hafta da talihiniz oldukça açıktır. Yalnız insan ilişkilerinde çok dikkatli davranmalısınız. Kendinizi koruyacak önlemleri de almalısınız. 18'inde bir düşman kazanabilirsiniz. 19'unda bir düş gerçekleşebilir. 20'sinde bir dost sizi kıskanabilir. 21'inde duyguları kontrol edin. 22'sinde işte ve aşkta başarılı olabileceksiniz.

İKİZLER BURCU (21 Mayıs - 20 Haziran)

Bu hafta 19 ve 20'sinde duyguları kontrol eder ve akılcı olabilirseniz her şey istediğiniz gibi gidecektir. 18'inde yoldan bir müjde ve hatta para da gelebilir. 19'unda kimseyi eleştirmeyin ve önemli işlerden uzak kalın. 20'sinde bir karışıklık çıkacak. Tartışmayın ve bulunduğunuz yerden uzaklaşın. 21'inde işte başarı görülüyor.

YENGEÇ BURCU (21 Haziran - 20 Temmuz)

Bu hafta başarılı ve mutlu olmak sizin elinizdedir. Sezginize güvenirseniz hiç hata yapmaz ve doğru yolda ilerlersiniz. 18'inde para konusunda dikkat edin ve harcama yapmayın. 19'unda kısmetiniz açıktır. 20'sinde aşkta biraz kuşku olabilir. 21'inde önemli biri sizi yanıltabilir. Ama 22'sinde bir düşünüz gerçekleşecektir.

ASLAN BURCU (21 Temmuz - 20 Ağustos)

Bu haftanın ilk günü dikkatli davranmalısınız. Daha sonra her şey istediğiniz gibi olabilir ve yeni bir konuda başarıya da erişebilirsiniz. 18'inde bir düşmanlık bekleyin. 19'unda para alabilirsiniz. Sakın 20'sinde parayı vermeyin. 21'inde yoldan iyi haber var. 22'sinde hem işte hem aşkta çok başarılı olabileceksiniz.

BAŞAK BURCU (21 Ağustos - 20 Eylül)

Bu hafta yeni olanaklar bulabilecek ve biraz gayretle eskisinden daha da iyi duruma gelebileceksiniz. Yalnız 18'inde işte tartışmayın. Aynı gün sağlığınızı da düşünün. 19'unda bir ortaklık olabilir ve aşkta çok umutlanabilirsiniz. 20'sinde işte aksilik çıkabilir. 21'inde vergi, taksit, vb.'yi düşünün. 22'sinde para gelebilir.

TERAZİ BURCU (21 Eylül - 20 Ekim)

Bu hafta kendinizi korumak için her türlü önlemi almalısınız. Çünkü sizi kıskanan, çekemeyen kimseler her konuda aksilikler çıkarmaya çalışacaklardır. 18'inde bir yenilik yapabilirsiniz. 19'unda işte uyumu sağlayın ve 20'sinde tartışmalara katılmayın. 21'inde bir düş kırıklığı olabilir. 22'sinde çekici biri aklınızı başınızdan alabilir.

AKREP BURCU (21 Ekim - 20 Kasım)

Bu hafta talihiniz oldukça açıktır. Sadece ilk gün dikkatli davranın. Duyguları gizlemek ve sakin davranmak çok yararlıdır. 18'inde evde işte sorun çıkabilir. 19'unda işte bir yenilik yapabilirsiniz ve aşkta da başarılısınız. 20'sinde para harcamamalısınız. 21'inde iş arkadaşlarınızla anlaşmaya çalışmalısınız. 22'sinde bir rastlantı zevk verecek.

YAY BURCU (21 Kasım - 20 Aralık)

Bu hafta bazı olaylar size zevk verecektir. İş ve eğlenceyi de bir arada yürütebileceğe benzersiniz. Yalnız yine de akılcı olmaya gayret etmelisiniz. 18'inde yol yapmamanız daha doğrudur. 19'unda bir sorunu halledebileceksiniz. Fakat 20'sinde sinirlisiniz ve bu sağlığınızı da etkileyebilir. 21'inde işte başarılısınız.

OĞLAK BURCU (21 Aralık - 20 Ocak)

Bu hafta bazı sorunlar görülmektedir. İradenizi kullanır ve duyguları da kontrol edebilirseniz her şey yolunda gidebilir. 18'inde para yüzünden bir anlaşmazlık çıkabilir ve sinirlenebilirsiniz. 19'unda bir yol yapabilirsiniz. 20'sinde bir sürpriz olabilir. 21 ve 22'sinde işlerinize çok dikkat etmelisiniz. Değişiklik de yapmamalısınız.

KOVA BURCU (21 Ocak - 20 Şubat)

Bu hafta talihiniz oldukça açıktır. Fakat yine de her aklınıza eseni yapmaya kalkmanız doğru değildir. 18'inde bir düşmanlık olabilir. Birden öfkelenebilirsiniz ve baş ağrısı da olabilir. 19'unda para alacaksınız. 20'sinde para harcayacaksınız. 21'inde beklediğiniz kimse gelecektir. 22'sinde aşkta başarılısınız ve bir müjde görülüyor.

BALIK BURCU (21 Şubat - 20 Mart)

Bu hafta para konusu çok önemlidir. Kendinizi düşlere kaptırmaz ve gerçekçi olursanız epey kazançlı çıkabilirsiniz. 18'inde gizli bir düşman kötülüğe kalkabilir. Herkese güvenmemelisiniz. 19'unda işte, parada ve aşkta talihiniz açıktır. 20'sinde bir kaza olmamasına dikkat edin. 21'inde para konusunda gerçekçi olun.

YURDUN 4 KÖŞESİNDEN MEKTUP YAĞIYOR...

Birçok TV yapımcısı olanaksızlıklardan ve zor koşullardan yakınırken, "Gezelim Görelim" programının yapımcı-sunucusu Nuray Yılmaz, zorluklarla mücadele etmeyi ve izleyiciye hoşça vakit geçirtirken, yeni şeyler öğretmeyi amaç ediniyor... Ve bu amacına ulaşmak için, ne soğuk dinliyor, ne kar, ne de yağmur...

Mardin ve Hakkâri'den sonra Ağrı ve Artvin'i ekrana getirecek

Doğu'nun sorunları Nuray Hanım'dan sorulur...

- **"Gezelim Görelim" programını hazırlayıp sunan Nuray Yılmaz, zor koşullarda gerçekleştirdiği bu programıyla, izleyicilerin beğenisini kazanıyor...**
- **Önümüzdeki günlerde Ağrı ve Artvin illerine gidecek olan sempatik yapımcı, programının yeni bölümlerinde, bu illerin sorunlarını ve serbest bırakılan sınır ticareti konusunu işleyecek...**

Mevsim, bahara gebe şu günlerde... Ama, Doğu'da hâlâ karakış hüküm sürüyor... Radyolarımızın başında sıkça duyuyoruz... **"Yoğun kar yağışı nedeniyle, bu ilimizle olan haberleşme bağlantıları kesildi... Birçok ilçesiyle ulaşım sağlanamıyor... İlk ve orta dereceli okullar tatil edildi..."**

Evet, böylesi anonslarda en çok adı geçen ilimiz, hiç kuşku yok ki, ülkemizin en ücra köşesinde sayılan Hakkari'dir... Öyle anlar olur ki, kurtarma ekipleri bile mahsur kalanlara yardım etmek için bu bölgeye ulaşmayı her zaman başaramazlar... Ama, Nuray Yılmaz başarır. Evet, **"Gezelim Görelim"** programının sunucu-yapımcısı Nuray Yılmaz'dan söz ediyoruz... O gider, çekimlerini yapar ve de milyonlarca izleyiciye sunar hazırladıklarını... Karmış, kışmış, soğukmuş, ona vız gelir... Kadın olması da onun için bir dezevantaj değildir... Ekibini alır, hangi ula-

ÇOCUKLAR!..

Nobel Edebiyat Ödülü alan
SELMA LAGERLÖFF'ün
ünlü eseri
NİLS HOLGERSSON'UN
SERÜVENLERİ
şimdi çizgi-roman olarak
bütün bayilerde

Milliyet YAYINLARI

HER HAFTA
BİR KİTAP

Çıktı

Fiyatı 100 Lira

şım aracı varsa, uçakla, arabayla, olmadı yürüyerek gitmeyi amaçladığı bölgeye varır. Lâf aramızda, birazcık da "inatçı"dır Nuray Yılmaz... Kafasına koyduğu, planladığı bir şey varsa, onu vazgeçirmek için bin dereden su getirseniz hiçbir şeyi değiştiremezsiniz... Bunu, geçtiğimiz günlerde ekrana gelen ve Hakkâri ilini tanıtan programdan önce, bir kez daha anladık... Daha doğrusu, TRT yetkilileri anladılar... **"Vazgeç bu sevdadan Nuray Hanım... Çok zor bir iş bu"** deyip, onu bu kararından caydırmaya çalışan TRT'ciler oldu ama, ı-ıh..." **"Gideceğim, çekeceğim"** diyor. Başka bir şey söylemiyordu Nuray Yılmaz. Ve dediğini de yaptı...

NURAY YILMAZ'IN HAKKÂRİ ANILARI...

"Eğer güzel bir yaz günü Hakkari'ye gitseydim, yaptığım işin hiçbir anlamı kalmazdı... Oradaki zor koşulları görüntüleyemezdim" diyen Nuray Yılmaz ile, uzun Hakkâri yolculuğundan hemen sonra konuştuk... "Gezelim Görelim"in yapımcı-sunucusu, bu yolculuktan edindiği izlenimleri ve yaşadığı zor anları şöyle dile getirdi:

"Türkiye'nin en ücra köşesi olduğundan, Hakkari'ye hiç kimse gitmiyordu... Herhalde bu yüzden olsa gerek, bizi ve konuk sanatçılarımızı gören halk, uzun süre şaşkınlıktan kurtulamadılar... Çoğu yerde yollar kapalıydı... Ancak, grayder ve dozer yardımıyla yolumuza devam edebildik. Her mola verdiğimiz yerde, konuk sanatçılarımızdan birisine ricada bulunup, küçük bir konser verdiriyorduk. Yolculuk sırasında öyle ilginç şeyler öğrendim ki... Bir kere bu yörede yaşayanların uzaklık ve mesafe ölçüsü "kilometre" değil... Halktan birine, filanca köy, burdan kaç kilometre ötede? diye sorduğumda beyim... (Bana öyle hitap ediyorlardı) O köy burdan 7-8 saat ötede diyor ve hemen ekliyorlardı: Tabii, dinlenmeden yürürseniz...

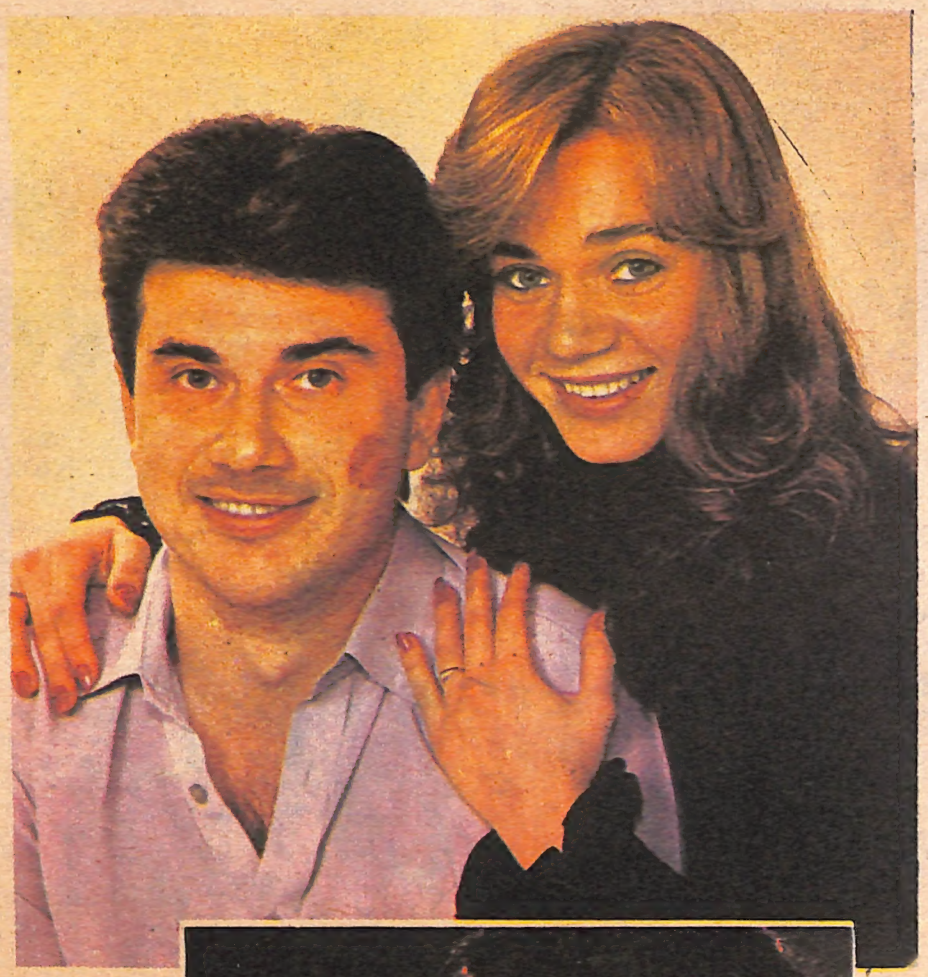
Hayretler içinde kaldığım bir başka konu da, yöre halkının, bu yaşamdan son derece memnun olmalarıydı... Ne kar, ne soğuk, ne ayaz, onların yaşam mücadelelerini kıramıyor... Alıştık artık diyorlar gülen gözleriyle..."

ARTIK KENDİNİ DOĞU'YA ADADI...

Bunları anlatırken, gözleri daldı Nuray Yılmaz'ın... Sanki, uzun ve zor yolculuğu yeniden yaşıyor gibiydi... Daha önce Mardin ilini tanıtan programıyla beğeni kazanan Yılmaz, Hakkâri anılarından sonra, önümüzdeki günlerde yeni bir yolculuğa daha doğrusu yeni iki yolculuğa daha çıkacağını fısıldadı kulağımıza... Ve konuşmasını şöyle sürdürdü:

"Hakkari'yi tamamladım. Sıra geldi Ağrı ve Artvin'e... Zaten ondan sonra Ramazan ayı geliyor... Üçüncü programım "Ramazan" üzerine olacak. Ağrı'yı tanıtacağım programımda, sınır ticaretinin serbest bırakılması konusunu işleyeceğim... Sonraki durak ise Artvin... Bilindiği gibi, kış aylarında ulaşımı çok zor olan bir ilimiz Artvin... Orada hâlâ lapa lapa kar yağıyor... Kısacası, zor bir çekim olacak..."

"Gezelim Görelim" programını hazırlayıp sunan Nuray Yılmaz, kısa bir cümleyle ve gülerek bitirdi konuşmasını: "Kısacası, tam bana göre..."



ABLA-KARDEŞ DAYANIŞMASI

Feza Tok, Eurovision Finalleri'nde dereceye giremedi ama, geçtiğimiz hafta çekimi yapılan "Konser" programıyla, bir başka mutluluk yaşadı (sağda) Feza Tok, ekranda, ablası Beyza Tok'un bestelediği 9 parçayı seslendirdi...

EUROVISION BİR YILDIZ YARATTI...

Eurovision Şarkı Yarışması Türkiye Finalleri başlangıcından bu yana, nice gence, ekran yolu ile şöhretin kapılarını açmıştır... Tıpkı geçen hafta bir konser programıyla ekrana gelen Feza Tok'a açtığı gibi... Kimdir Feza Tok?... Müziğe nasıl başlamış, bugünlere nasıl gelmiştir? Dinleyin...

Eurovision Türkiye Finalleri'yle isim yapıp, Hafif Müzik dünyamızı renklendiren sanatçılar kervanına bir yenisi daha katıldı: Feza Tok...

Ablası **Beyza Tok**'un **"Özlem"** adlı şarkısıyla finale kalan **Feza Tok**, televizyon kameralarıyla da bu yarışmada tanıştı... Ve bir tanıştı, **"pir"** tanıştı... Eurovision'un mağlupları hâlâ kaybetmenin üzüntüsünü yaşayadursunlar, **Feza Tok** ekrandaki **"Konser"** programıyla 45 milyona seslenmenin mutluluğunu yaşadı geçtiğimiz hafta...

Bir televizyon programı için ilk kez kamera karşısına geçen genç sanatçı, ablası **Beyza Tok**'un 9 bestesini seslendirdiği bu programda... İlginçtir, abla kardeş bu dokuz şarkıyı geçtiğimiz yıl denetime göndermişler ve şarkıların tümü için **"yayınlanabilir"** kararı verilmişti...

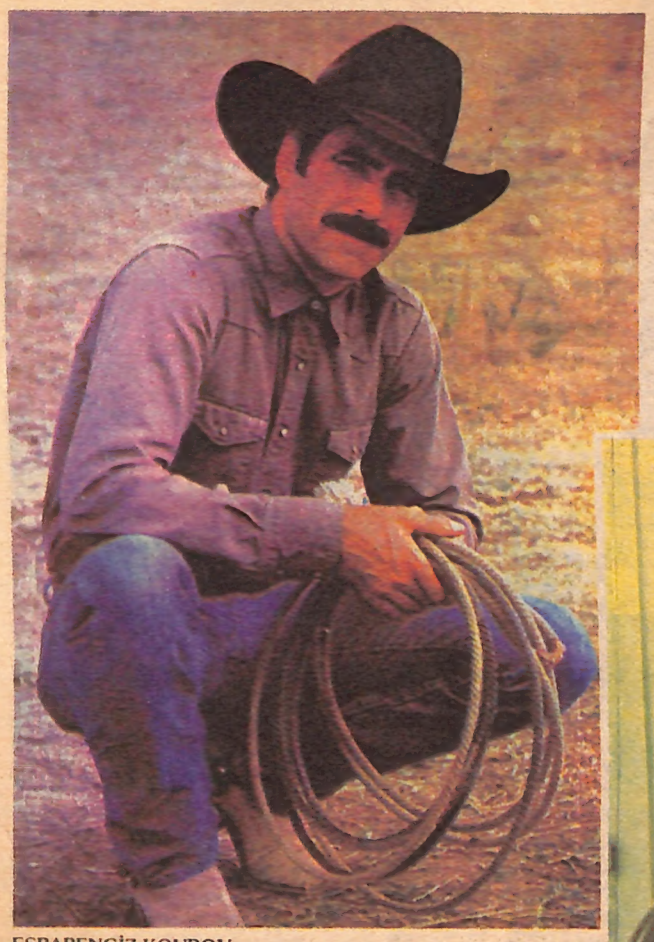
Bu sevincin ardından, Eurovision'da finale kalmanın mutluluğunu yaşadı **Tok Kardeşler**... Ardından da **Feza Tok**'un ilk ekran konseri geldi... Kısacası, **Tok Kardeşler**'in cephesinde her şey yolunda...

Hele **Feza Tok**, pek mutlu, pek huzurlu bugünlerde... **"Muradıma erdim"** diyor da başka bir şey demiyor... Sonra da kendisini **'bekleyen derviş"**e benzetip, başlıyor anlatmaya:

"Tam bir yıldır bekliyordum televizyondan gelecek program teklifini... Sonunda, dileğim gerçekleşti... Geçen yıl piyasaya çıkardığım "Hayallerden Gerçeklere" adlı uzunçalardaki parçaları ekranda seslendirmek, beni çok mutlu etti... Ama, bir o kadar şaşırttı da... Programın yapımcısı Kayhan Öztepe "Konser" için teklifte bulunduğunda, mutluluk ve şaşkınlığı aynı anda yaşadım..."

FEZA TOK KİMDİR?

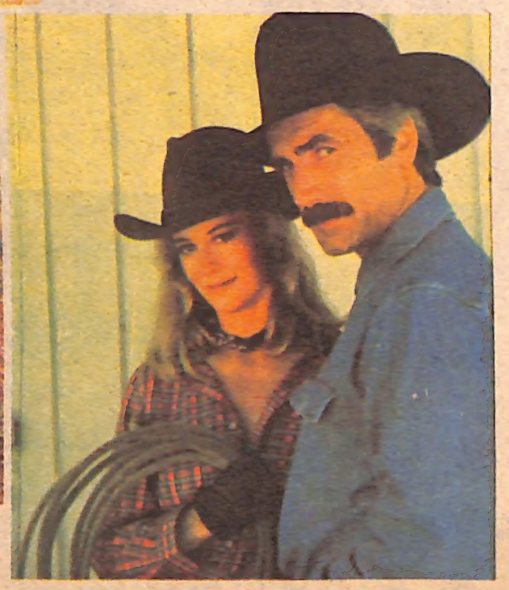
Geçtiğimiz haftaki "Konser" programının konuk sanatçısı Feza Tok, 1961 İstanbul doğumlu... Daha ilkokul sıralarında başlayan müzik tutkusuyla ailesinin ve çevresindekilerin dikkatini çeken Tok, halen Yıldız Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde öğrenim görüyor...



ESRARENGİZ KOVBOY
"Sarı Gül", Sam Elliott'un TRT TV'sinde oynayan üçüncü dizisi... Esrarengiz kovboy olarak yine milyonları büyülüyor. Sağda, dizideki rol arkadaşı Cybill Shephard ile...

TELEMAGAZİN *muhabirleri "Sarı Gül" çiftliğinden bildiriyor...*

Dün cankurtarandı... Bugün can yakıyor...



● "Sarı Gül"ün kovboyu Chance olarak izlediğimiz Sam Elliott, şu günlerde sanat yaşamının 18'inci; doğumunun 41'inci yıldönümünü kutlamaya hazırlanıyor... Ve en büyük amacının, sinemada John Wayne ile Clint Eastwood arası bir kişilik olarak ölümsüzleşmek olduğunu söylüyor...

Elliottlar profesyonel **"Plaj Cankurtarıcısı"** olarak yaşamlarını sürdüren bir ailedir... Sam'in de bu aile geleneğinde oyun bozanlık yapmayacağına aynı mesleği sürdüreceğine inanırlar... "Sarı Gül" dizisinde hayranlıkla izlediğimiz Sam Elliott bir süre **"Portland"** kıyılarında cankurtaran olarak çalışmıştı. Ne var ki bu işi "iş olsun" diye yapmıştı... **Elliott**'lar büyük oğullarının da aile mesleğini sürdürmesini beklerken, **Sam Elliott** güneylerindeki komşu eyalet California'nın Los Angeles kentine Hollywood'a kapağı atıvermişti. Atış, o atış!... Denize baktıkça kendini beyazperdede gören **Sam**, sonunda hayallerini gerçekleştirdi. **Sam**'in düşlerini süsleyen büyülü kent Hollywood, ona kucak açtı... Ne var ki tam bir dost gibi de karşılamadı...

Sam, aktör olabilmek için Hollywood'da zor bir uğraş vereceğini daha Hollywood'a ayak basar basmaz anlamıştı...

YEDİNCİ SANAT İLE TV EKRANINDA TANIŞTI

Richard Zanuck ile kontrat imzalayan **Sam Elliott**, bir süre sonra kendini kamera karşısında buldu. Sam'in sanat yaşamı, ekranla başlamıştı. Bazı TV dizilerinde rol aldı... Ekranlarda gözükmesine gözükmüş, kameralarla tanışmasına tanışmıştır ama, **Sam Elliott**, ününü beyazperdede yapmak istiyordu. Tek arzusu olan sinema filmi başrol oyunculuğu **"Evel Knievel"**le gerçekleşti, ama film iş yapmadı. Daha sonra bir filmde yardımcı oyuncu olarak rol aldı. Ve **Sam Elliott**'un imdadına yine baba mesleği yetişti... Yaşamdaki gerçek deneyimi olan cankurtaranlıkla, 1975 yılındaki **"Cankurtaran"** filmindeki başrol oyunculuğunda büyük bir başarı elde etti. Filmin gişe hasılatı mükemmel olunca, **Sam Elliott**'da bir anda "star"lığa yükseldi. Tam 9 yıllık bir savaştan sonra...

"ŞÖHRET" VE "SEVGİ"

1976 yılı ve **"Cankurtaran"** filmi, **Sam Elliott**'a ne kadar uğurlu geldiyse, 9 yıldır beraber yaşadığı **Melissa** için hüsran oldu. İnşaat işçiliği günlerini, yokluğunu, çabalarını, dertlerini paylaştığı ve bir yere gelsin diye her yönüyle destek olduğu **Sam Elliott**, "star" olunca nikâhsız hayat arkadaşına kapının yolunu gösteriverdi. **"Charlie'nin Melekleri"** dizisinden tanıdığımız **Kate Jackson**'la yakın gönül ilişkisine girdi... Bu gönül ilişkisinin yanı sıra da, başarıdan başarıya koşar... Önce **"Aspen"**da başarılı bir avukat kompozisyonu çizdi. **"Bir Zamanlar Kartaldı"** adlı dizide tüm dünyanın hayranlığını kazandı. Sonra: Sinema filmleri...

İşte, "Sarı Gül"deki esrarengiz kovboy Chance'ın yaşamı...

Güzel ve ince fiziği nedeniyle dostlarının söğüt dalına benzettiği unutulmuş yıldız Cybill Shephard, 35 yaşında ikinci baharını yaşıyor... Ve kendisini, setlere döndüren "Sarı Gül" dizisinin uğuruna inanıyor...

Sarı Gül"ün sarışın sahibesi, tıpkı dizideki gibi özel yaşamında da her şeyini bu çiftliğe borçlu... Eğer Amerikan NBC televizyonu bu diziyi çekmeye karar vermeseydi; ya da "Colleen" rolünü **Cybill Shephard**'a vermeseydi, bu genç kadın 'kayıp yıldızlar' arasında yer alacaktı... Ne var ki **"Sarı Gül"** güzel yıldızı hem ruhi bunalıma düşmekten, hem de şöhretiyle birlikte banka hesabını da tükenmekten kurtardı... **Colleen, "Sarı Gül"**de saltanatını sürerken; **Cybill Shephard** da Hollywood'da insan içine çıkmaya başladı... Kendine geldi... Yaşama, yeniden dört elle sarıldı...

Bir şarkıdan doğan **"Sarı Gül"**ün şarkı kadar güzel imparatoriçesi, bu diziden teklif almasaydı, genç yaşında kapandığı evinde ömür çürütecek, belki de unutulup gidecekti...

"EKRANLARDAN GELEN ŞÖHRETİ BEYAZPERDE GÖTÜRDÜ"

Cybill Shephard sanat dünyasına fotomodel olarak girmiş... Çocukluktan gençkızlığa geçtiği günlerde, **"ünlü"** olma hasretiyle yanıp tutuşan **Shephard**, her genç kız gibi, rüyalarında hep Hollywood'u görüyormuş... Ama, Hollywood'a giden yol, genellikle foto-modellikten geçtiği için, henüz 17 yaşındayken bu yolu denemiş. Bir iki yıl içinde de, magazin dergilerinin kapaklarından, süpermarket reklamlarına kadar hemen her yerde **Cybill Stephard**'ın resimleri süslemeye başlamış... Ve 19 yaşındaki, yakınlarının **"Söğüt dalı"** adını taktığı güzel foto-model, 1969 yılında, CBS TV'sinde **"Yılın Modeli"** ödülünü almış... Bu ödül **Cybill**'in daha çok kapak olmasını sağlarken, Hollywood'a da bilet kesmiş...

Cybill Shephard ilk filmi, "Sonuncu Film Gösterisi"ndeki oyunu ile **"Hollywood Yabancı Basın Birliği"**nin **"Yılın En Umutverici Sanatçısı"** ödülünü alınca, yıldızı parlayıvermiş.

Birden bire, ilk filminde, yıldızlaşan, **Cybill Shephard**'ın kapısını hiç bir film şirketi çalmaz olmuştu ... Bu arada en güzel yıllarını verdiği **Peter Bogdanovich** de 30'una yaklaşan Cybill'a eskisi gibi yüz vermiyordu... Şöhreti gölgelenen, yaşı ilerlemeye başlayan ve bu arada sevgilisi tarafından da ihanete uğrayan kadın, hayata küsmesin de ne yapsın?... Bir zamanlar onu el üstünde tutan dostları bile **Cybill**'i terketmişti...

İşte şans da onu hayatının ikinci baharında bulur. "Sarı Gül"deki Colleen rolüyle, gençlik yıllarında avucundan kaçırdığı şöhret kuşunu, yeniden yakalayıverir...

Hem de sıkı, sıkı!...

7 YIL SONRA GELEN ŞÖHRET

19 yaşında yılın ümit veren yıldızı seçilen Cybill, 26 yaşından sonra unutulup gitmişti. Ve 35 yaşında "Sarı Gül"deki "Colleen" rolüyle yeniden şöhret kuşunu yakaladı...

Cybill Shephard

Ona "Söğüt Dalı" diyorlar

Yemeklerinize Tat katmak sizin elinizde.

tat

"adı gibi tadı var"

"Ağız sağlığında • Diş bakımında"

Türkiye'nin 2 FLORÜRLÜ Tek Diş Macunu

1.FLORÜR
Sodyum Monoflorofosfat
diş çürümelerini önler

2.FLORÜR
Sodyum Florür
diş minelerini korur

FLORAN 2R

İki florürlü diş macunlarının, bir florürlü diş macunlarına olan üstünlüğü, yapılan klinik deneylerle kanıtlanmıştır.*
FLORAN 2R, ülkemizin 2 Florürlü tek diş macunudur.
İki ayrı florürü ile FLORAN 2R, diş minelerini korur, çürümeleri önler.
2 Florürlü FLORAN 2R.
ağız sağlığında, diş bakımında güvenle kullanacağınız, en etkin diş macunudur.
2 FLORÜRLÜ FLORAN 2R kullanın, daha da beyaz gülümseyin.

2 FLORÜRLÜ FLORAN 2R

...ŞİMDİ YAŞAM DAHA DA GÜZEL

* British Dental Journal, Yıl: 1980, Sayı: 149,201

RADAR REKLAM